ROSES

PIERRE GUILLOT

Chevalier de la Légion d'honneur

1936-1937

INRAP 1467

Les Roses de Pierre Guillot

Chevalier de la Légion d'Honneur

M

Nous avons l'avantage de vous adresser notre Catalogue 1936-1937.

Ce Catalogue ne contient que les meilleures et les plus belles roses actuellement dans le commerce.

Un choix sévère et rigoureux nous a déterminé à rayer, cette année comme les précédentes, les qualités inférieures ou de mérite secondaire.

L'ancienneté de notre Maison et notre expérience nous permettent d'établir, parmi les roses connues, anciennes ou nouvelles, une très belle sélection que nous vous offrons.

Toutes ces variétés sont *greffées rez-de-terre à l'écusson sur le collet du semis R. Canina et R. Laxa*, d'après l'invention de J.-B.GUILLOT, fondateur de l'Etablissement. Ce système *a été reconnu supérieur à tous les autres genres de greffages*, parce qu'il donne la *première année* des plantes *très vigoureuses, rustiques*, munies de très longues et fortes racines indispensables pour supporter les voyages d'exportation, tels qu'en Afrique, Australie, Amérique Nord et Sud, Chine, Inde, etc...

Les éloges qui nous ont été adressés, les récompenses que nous avons reçues encouragent notre Etablissement à pratiquer ce genre de culture en usage depuis plus de 60 ans.

Marc GUILLOT, *Chevalier du Mérite Agricole.*

Maison fondée en 1850

Adresse Télégraphique :
GUILLOT, Rosiériste
Lyon - Monplaisir

Téléphone :
Parmentier 74-48

Compte chèques postaux :
Lyon 18-50

MES CULTURES SONT PLACEES SOUS LE CONTROLE DU SERVICE PHYTOPATHOLOGIQUE

Ce Prix-Courant annule tous ceux faits précédemment

QUELQUES REFÉRENCES

De M. J., chef jardinier de Sa Majesté la Reine de Roumanie

« Je suis content de vos rosiers, **mais très content**, tous sont bien repris et très jolis. Sa Majesté sera contente quand elle viendra... Je puis vous dire que vous avez une marchandise hors ligne et très bien emballée, et jusqu'ici vous avez toujours eu le dessus sur tous vos concurrents ; encore une fois merci... ».

De M. V., de l'Ile Madère :

« Je suis très satisfait de la collection de Rosiers 1932, car il y a une grande variété, dont quelques-uns très jolis, et j'espère, pour la prochaine saison, vous donner de bonnes commandes... ».

De Mme P., de MARLY-LE-ROY :

« Cela ne vous étonnera probablement pas d'apprendre que vos jolies roses ont très bien pris dans notre propriété de Marly, et que parmi les diverses autres provenances, ce sont celles de Monplaisir qui ont eu le plus de succès... ».

De M. J. B., à Oran :

« Je m'empresse de porter à votre connaissance, que les Rosiers que vous m'avez envoyés sont devenus très beaux... Comme je suis très satisfait de cet envoi, j'ai l'intention, l'an prochain, de changer tous mes rosiers et vous pouvez être certain que je vous passerai une importante commande... Je vous félicite personnellement pour le beau choix que vous m'avez adressé... ».

De Mrs. W., St-Joseph, Ile Barbade, Antilles Anglaises :

« The last roses trees were very fine and arrived in good condition. We have not lost any... ».

Voyez pages 11 et 12, nos colis-réclame, et page 35, une collection des plus beaux dahlias

Abréviations et termes employés dans ce Catalogue

fl. tr. pet	fleur très petite, environ de 2 à 3 centimètres de diamètre.
fl. pet	fleur petite, environ de 3 à 5 centimètres de diamètre.
fl. moy	fleur moyenne, environ de 5 à 7 centimètres de diamètre.
fl. gr	fleur grande, environ de 7 à 10 centimètres de diamètre.
fl. tr. gr	fleur très grande, de 10 à 12 centimètres de diamètre.
fl. simple	fleur simple, ayant seulement un rang de pétales.
fl. semi - double	fleur semi-double, ayant deux ou trois rangs de pétales.
fl. double	fleur double ayant 4 à 6 rangs de pétales, mais laissant voir quelques étamines au centre.
fl. pl	fleur pleine, les pétales sont pressés et remplissent la surface de la fleur.
fl. tr. pl	fleur très pleine, les pétales sont pressés et ne laissent aucun vide entre eux.
fl. bombée	fleur bombée, les pétales du centre, plus élevés que ceux de la circonférence, donnent à la fleur une forme bombée.
fl. creusée	fleur creusée, les pétales du centre sont plus courts que ceux de la circonférence et sont souvent roulés en couronne sur le style.
fl. cup	fleur cupuliforme, la fleur a la forme d'une coupe.
fl. glob	fleur globuleuse, les pétales de la circonférence sont concaves et donnent à la fleur une forme de globe.
fl. imb	fleur imbriquée, les pétales sont symétriquement rangés les uns sur les autres.
fl. plate	fleur plate, la surface de la fleur est horizontale ou presque horizontale et les pétales étalés.
fl. corym	fleur corymbifère ou corymbe, les fleurs sont réunies en bouquets au bout des rameaux.
odor	odorante.
florif	florifère.
Ros. haute tige	On appelle ainsi les Rosiers greffés sur des églantiers depuis 80 centimètres à 1 m. 20 et au-dessus, à partir de la racine jusqu'à la naissance des branches.
Ros. demi - tige	Ceux dont les églantiers sont de 50 à 80 centimètres.
Ros. nains	Ceux qui sont greffés rez-de-terre sur semis d'églantiers.
Ros. pleureurs	Ceux qui sont greffés sur des églantiers de 1 m. 50 à 2 mètres et au-dessus.

OBSERVATIONS GÉNÉRALES

EXPÉDITIONS *Il est de toute importance, afin d'éviter toute erreur dans les expéditions, de signer* lisiblement son nom et de donner, à chaque ordre, l'adresse exacte, d'indiquer le mode de transport, soit par grande ou petite vitesse ou par colis postaux, la station du chemin de fer qui dessert la localité ; en un mot, toutes indications nécessaires pour assurer rapidement la livraison des colis.

Les commandes seront exécutées avec la plus grande célérité, autant que la saison et la température le permettront.

Le départ des envois sera annoncé par lettre d'avis ; en cas de retard, les réclamations devront être faites par le destinataire au chemin de fer ou au commissionnaire chargé de l'expédition, lequel en demeure seul responsable, **les rosiers voyageant aux risques et périls du destinataire.**

Les frais d'emballage (fait avec le plus grand soin, cotés au prix de revient) et le transport sont à la charge de l'acheteur.

PAIEMENTS Toutes les factures sont payables à Lyon. Les traites, faites sur les Clients, ne changent rien à cette condition.

Les personnes avec lesquelles je ne suis pas en relations suivies et qui me sont inconnues, sont priées de joindre à leur ordre un mandat d'égale somme sur la Poste ou sur une Maison de Banque de Lyon, Paris, etc., ou d'adresser un chèque postal, **Compte n° 18-50 Lyon**.

Les mandats postaux, admis entre les pays de l'Union postale, constituent la plus grande facilité pour les remises d'argent ; le talon, délivré par la Poste, sert de quittance ; il n'en sera pas accusé réception. **Ils devront être adressés au Bureau de LYON-BERTHELOT.**

En cas de payement retardé, je porte en compte au débiteur un intérêt de 1/2 % par mois. Il n'est pas ouvert de nouveau compte avant que celui de l'exercice précédent soit définitivement réglé.

Les frais de recouvrement et de retour des traites impayées, de même que ceux de protêt, de timbres-quittance, taxe, etc., sont à la charge du tiré, ainsi que les frais de renouvellement de traites.

CONDITIONS PARTICULIÈRES POUR LES EXPÉDITIONS A L'ÉTRANGER. — Pour certaines colonies francaises ou étrangères et pour des pays éloignés, pour lesquels nous sommes obligés d'avancer le montant des frais d'emballage et de transport, il est préférable de joindre le montant total de la valeur et du transport pour être sûr que la commande soit acceptée et que l'expédition ne soit pas retardée.

SOINS A DONNER AUX ROSIERS EN LES RECEVANT

Si les Rosiers arrivent pendant la gelée, ils doivent être mis à l'abri, tout emballés, dans une cave ou tout autre endroit tempéré, où ils peuvent dégeler lentement et n'être déballés qu'au dégel ; s'ils paraissent ridés ou desséchés, il faut les mouiller fortement et les mettre dans une tranchée assez large et assez profonde pour pouvoir les y placer entièrement couchés ; ils devront ensuite être mouillés une seconde fois et, en outre, être recouverts de 20 à 25 centimètres de terre bien ameublie, qu'on arrosera copieusement si elle est sèche. En les laissant ainsi pendant sept ou huit jours, ces Rosiers reviendront à leur état normal.

Les racines brisées ou dépéries devront être supprimées et les autres seulement rafraîchies à la serpette. Il est indispensable de les tailler, c'est-à-dire d'enlever une partie des branches qui font confusion et de raccourcir les autres.

On les plante alors comme à l'ordinaire, en pressant la terre sur les racines, afin que l'air n'y pénètre pas. Un léger arrosage est nécessaire, ainsi qu'un paillis, au commencement des fortes chaleurs.

Voir page 13 *le prix des Rosiers nains et tiges ; page* 29, *celui des Rosiers grimpants....*

Notice à lire attentivement

Ce charmant arbuste si recherché et si apprécié, qui séduit par la grâce incomparable de ses fleurs, ne nécessite pas, dans les jardins, comme pour les plantes herbacées, un renouvellement fréquent ; une plantation bien faite et bien ordonnée peut durer indéfiniment.

La culture du Rosier est facile, peu coûteuse, car ce végétal s'accommode à peu près de tous les sols. A l'exception des Roses indiennes ou similaires, il résiste aux hivers moyens et supporte facilement, sans abri, 12 à 15 degrés au-dessous de zéro.

Il faut cependant que des précautions soient prises à l'approche des frimas ; on lui fournira des abris de toutes sortes.

Pour les Rosiers nains, le buttage est le procédé le plus pratique ; les hautes tiges flexibles seront entourées de paille ou de papiers spéciaux préservatifs du gel.

Préparation du terrain. — On ne saurait attacher trop d'importance à la plantation qui comporte la préparation, l'amendement du sol et sa fumure.

Le sol destiné à recevoir ces végétaux doit être défoncé préalablement à une profondeur déterminée par la constitution du sous-sol, de manière à faciliter l'écoulement de l'eau, ainsi que la pénétration des racines.

Dans les sols sableux, siliceux ou légers, le défoncement peut se faire jusqu'à 80 centimètres ; aucun drainage n'est utile, leur nature se prêtant admirablement, trop parfois, à l'écoulement de l'excès des eaux. Dans ces terrains, les engrais, les fumiers sont d'autant plus utiles qu'ils y sont plus facilement entraînés par l'action des pluies, ce qui en exige le renouvellement plus fréquent.

Les sols de composition argileuse, imperméables et profonds, seront défoncés à plus d'un mètre, s'il est possible, et l'on y fera glisser, au fur et à mesure du défonçage, une bonne épaisseur de gravats ou autres matériaux pouvant constituer un drainage chargé de l'écoulement de l'excès d'eaux qui pourrait s'accumuler dans la partie défoncée et y séjourner.

En principe, il doit être bien ameubli et « **ne doit pas avoir contenu des Rosiers** » ; dans ce cas, il devient indispensable, si l'on ne peut changer l'emplacement, d'enlever la terre jusqu'à 50 ou 60 centimètres en profondeur ; celle qui la remplacera sera prise au potager de préférence ou dans toute autre partie du jardin qui n'aura pas eu de rosiers.

Par des additions de terre légère en bonne proportion, terreaux d'humus, feuilles décomposées, les sols trop compacts deviendront malléables, fertiles et propices à recevoir les Rosiers qui, en règle générale, craignent l'eau et ne détestent pas le soleil.

Fumure. — Les engrais convenables aux sols argileux sont les fumiers très actifs, tels que ceux de mouton et de cheval, auxquels on adjoindra, le cas échéant, des gadoues, du guano, des engrais complets, du superphosphate d'os, de la cornaille, etc...

Lorsque les sols compacts seront ainsi traités et préparés convenablement en temps propice, c'est-à-dire par une température sèche, tout le succès que l'on pourra en espérer est assuré.

Les sols légers ou sableux demandent surtout des engrais organiques à décomposition lente ; le fumier des bovins, mélangé à celui de cheval ce dernier en petite quantité ; les engrais chimiques, qui se fixent difficilement dans ces sols, seront employés avec la plus grande circonspection ; ils seront enfouis au moment du bêchage, pendant l'hiver, pour que les principes organiques qui les composent se mêlent bien au sol.

Les engrais chimiques peuvent aussi s'employer au printemps, mais à la condition expresse que le sol soit toujours tenu humide, à moins d'y suppléer par de fréquents arrosages ; ils donneront une très grande activité à la végétation. Dans tous les cas, le dosage est à surveiller.

Plantation. — La plantation d'automne est la plus avantageuse ; elle peut se faire aussi avec beaucoup de succès, jusqu'à fin mars et le commencement d'avril, si la végétation n'est point commencée. Dans les sols profonds, humides, froids, on peut la retarder même jusqu'à fin avril, en prenant pour guide le départ de la végétation, qui marque l'extrême limite de la plantation.

Lorsque la plantation est faite en automne, il est indispensable de procéder au buttage des plantes, jusqu'à la hauteur des branches à supprimer lors de la taille. Cette opération peut se faire avec du terreau bien consommé ou simplement avec la terre voisine que l'on ramènera tout autour de l'arbuste en la relevant contre lui. Ceci a pour but de garantir les jeunes plants du gel, qui ne manquerait pas de les détruire si l'hiver était rigoureux.

La plantation peut se continuer tout l'hiver à la condition que le sol soit propice, c'est-à-dire pas trop mouillé ; on n'oubliera pas le buttage. Le terreau est à préférer pour cette opération, parce qu'enfoui après l'hiver, il fertilise le sol.

Le débuttage se fera au moment de la taille et lorsque les gros froids ne seront plus à redouter, en mars ou même en avril, si mars était encore rigoureux.

Les plantations de printemps demandent plus de soins.

Pour assurer la reprise, il faut pratiquer à cette époque ce qu'on appelle le « pralinage » ; on fabrique avec du terreau ou de la terre tamisée une bouillie épaisse de la consistance de la mélasse, dans laquelle on trempe les racines jusqu'à la naissance des branches avant de mettre l'arbuste en place ; on veillera à ce que cette boue soit bien homogène pour que l'adhérence aux racines soit complète.

Dans toute plantation, il faut toujours prendre pour principe que les racines soient placées dans leur sens naturel, afin qu'elles puissent s'enfoncer normalement dans le sol ; elles ne doivent jamais être relevées ou repliées sur elles-mêmes. On devra les recouvrir avec de la bonne terre bien ameublie que l'on tassera suffisamment avec le pied et la greffe ne devra pas être enterré de plus de 2 centimètres.

Après la plantation, si le sol manquait d'humidité, il serait utile de suppléer à ce défaut par de copieux arrosages, qui seront répétés de temps à autres, particulièrement lorsque la température sera sèche et chaude.

La distance à observer dans les plantations de Rosiers peut varier suivant l'effet ornemental que l'on veut produire. Les Rosiers plantés en massifs ou en plates-bandes dans les jardins à la française ou à l'anglaise, seront placés à la distance de 45 à 50 centimètres au plus. Les groupes seront composés de variétés possédant la même hauteur de végétation et des coloris bien tranchés.

Dans les roseraies destinées aux collections, la distance entre chaque plante pourra être de 50 centimètres pour toutes les variétés de Rosiers Bengale, Thé, Hybrides de Thé, en un mot pour toutes les variétés à végétation moyenne. Les Hybrides remontants et autres sortes très vigoureuses seront espacés à 60 centimètres et plus, afin que leur développement puisse se faire normalement et sur une plus vaste étendue.

....*page* 33, *celui des Rosiers pleureurs.*

Taille. — La taille d'un jeune Rosier, nouvellement planté, doit être courte, proportionnée à sa vigueur ; elle facilitera le départ de rameaux vigoureux qui formeront une charpente solide sur laquelle s'établiront les tailles futures.

La taille, ordinairement employée pour les sujets adultes, est basée sur le renouvellement partiel des rameaux émis pendant l'année, la suppression de toutes les brindilles ou branches faisant confusion et le raccourcissement à 3 ou 4 yeux ou plus, suivant la vigueur des branches laissées pour former le Rosier. Ceci est la loi pour toutes les variétés à rameaux courts.

Pour les Hybrides remontants et autres sortes très vigoureuses et remontantes, la taille sera allongée en proportion de la vigueur, c'est-à-dire qu'elle laissera de 5 à 10 yeux, en se conformant aux prescriptions ci-dessus.

Les Rosiers non remontants demandent un traitement spécial ; leur taille doit être exécutée après la floraison (opérée avant, elle enlèverait les fleurs) ; pour le reste on se basera sur les principes indiqués pour les Rosiers remontants. En mars, on raccourcira légèrement les sommets des rameaux pour les équilibrer et donner une forme gracieuse au Rosier qui, au moment de la floraison, aura l'aspect d'un bouquet ou d'une gerbe de roses.

La taille qui convient aux Rosiers sarmenteux diffère de celle pratiquée pour tous les autres genres, parce que cette classe comprend les Rosiers à palisser, à guirlandes, à piliers, à pyramide, etc..., et qu'ils peuvent se prêter à toutes les formes imaginables. La longueur de leurs rameaux permet de les placer dans tous les sens et la vitalité des sujets est assez puissante pour alimenter tout le bois.

Chacune des dispositions demande une taille spéciale appropriée à la forme adoptée. Mais elles restent basées sur les principes des tailles précédentes. Il faut raccourcir plus ou moins les sarments pour retenir la végétation et la maintenir régulière de la base au sommet du sujet, dans tous les sens, afin d'équilibrer autant que possible la ramure, qu'on allongera, malgré cela, indéfiniment, suivant la conception adoptée.

La taille variera de hauteur suivant la forme donnée ; elle sera proportionnelle à la longueur des sarments tout en ménageant des brindilles qui servent de support aux fleurs.

Divers. — En mai, on devra pratiquer préventivement le soufrage et le sulfatage.

Avant les grandes chaleurs, on donnera un petit binage aux massifs, aux plates-bandes et on couvrira le sol d'une couche de fumier de cheval, pailleux, épaisse de 3 ou 4 centimètres, s'il est léger, moindre s'il est argileux. Le fumier garantit de la sécheresse et donne de la vigueur aux Rosiers ; s'il fait chaud et sec, quelques copieux arrosages le soir faciliteront la floraison.

Après la floraison, il faut supprimer à deux yeux en-dessous de la fleur tous les rameaux ayant fleuri. Ceux qui ont une tendance à s'élever seront coupés à leur extrémité ; cette opération, en arrêtant l'essor de la végétation, dans les rameaux ainsi traités, sera détournée au profit des autres, plus faibles, et facilitera l'émission de nouvelles tiges florales.

1895 — **CHEVALIER DU MÉRITE AGRICOLE**
1900 — **OFFICIER DU MÉRITE AGRICOLE**
Juin 1905 — Concours Général Agricole et Horticole de Lyon : **GRAND PRIX D'HONNEUR** de la Section des Roses et Rosiers (**Objet d'Art**).
Juin 1906 — Concours-Exposition de Lyon (Roses et Rosiers) : **GRAND PRIX DE L'EXPOSITION**.
Mai 1907 — Concours Général Agricole et Horticole de Lyon : **GRAND PRIX DE L'EXPOSITION** avec Félicitations du Jury (**Objet d'Art** offert par la Ville de Lyon).
Juin 1907, — Exposition de Roses à Clermont-Ferrand : 1er **PRIX** (**Médaille d'Or**) pour Roses inédites.

Récentes Récompenses

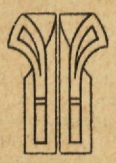
décernées à l'Etablissement

pour ses

COLLECTIONS de ROSIERS

ROSES NOUVELLES ET ANCIENNES

Lauréat du
PRIX D'HONNEUR
décerné en 1909
par le Conseil d'Administration
de la
Société Nationale d'Horticulture de France



Lauréat de la Médaille d'Or
du Congrès des Rosiéristes (Dijon 1908)

Lauréat de la Médaille des
Dames Patronnesses des Amis des Roses
(Concours de Bagatelle, 1910)

Juin 1908 — Exposition Franco-Britannique : **MEMBRE DU JURY et GRAND PRIX**.
1917 — Exp. Univ. de Bruxelles : **GRAND PRIX**.
1911 — Concours Général Agricole et Horticole de Lyon : **PRIX D'HONNEUR** de la Section des Roses et Rosiers.
1911. — Exp. Univ. de Turin : **GRAND PRIX**.
1912 — Exposition Internationale d'Horticulture de Londres : **MEMBRE DU JURY**.
1912 — **CHEVALIER DE L'ORDRE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR**.
1913 — Exp. Univ. de Gand : **GRAND PRIX**.
1914 — Exposition Internationale de Lyon : **MEMBRE DU JURY** (**Hors Concours**).
1922 — Lyon, Exposition Horticole d'Octobre : **MÉDAILLE D'OR**.
1923 — Lyon, Exposition Horticole d'Octobre : **MÉDAILLE D'OR**.
1924 — Exposition florale de Vittel : **HORS CONCOURS** (Félicitations du Jury et **Médaille** offerte par la Société des Eaux de Vittel).
1928 — **Médaille d'Or à Turin pour la Rose « Souvenir de Pierre Guillot »**.
1929 — **Certificat de mérite à Bagatelle pour la Rose « Souvenir de Pierre Guillot »**.
1930 — **Médaille d'Or à l'Exposition de Lyon.**

130 PRIX D'HONNEUR, GRANDES MÉDAILLES D'OR, etc...

Les dernières et les plus belles Nouveautés de 1936

JEAN COTE (Pern. 1936. — Hybridation de deux semis inédits de PERNET-DUCHER). — Arbuste vigoureux, ayant le feuillage brillant des Pernetiana et la tenue des Hybrides de Thé. La fleur est énorme, excessivement pleine. Elle dure très longtemps en fleur coupée. La teinte, très belle, est vieil or, plus foncée au centre. Le bouton, très gros, s'ouvre en donnant une fleur magnifique. Au Congrès des Amis des Roses, à Lyon (Juin 1934), cette variété a obtenu la Coupe du « Plus beau semis inédit présenté au Congrès. » Prix : **20** fr.

NINON VALLIN (Pern. — Issu de deux semis posthumes de PERNET-DUCHER). — Pernetiana très vigoureux. Très beau feuillage, brillant et très résistant, restant sur la plante jusqu'à l'arrière-saison. Excessivement remontante, elle donne des fleurs grandes, pleines et d'une très belle harmonie de couleurs. Abricot à l'intérieur, les pétales sont jaune franc à l'extérieur. Très bonne variété pour le jardin et la fleur coupée. Médaille d'or Lyon 1935. — Prix : **20** fr.

ROSE D'AMOUR (Pern. — Issu de deux semis posthumes de PERNET-DUCHER). — Pernetiana vigoureux, ayant un très beau feuillage bronzé brillant. Excessivement remontant et donnant une abondance de fleurs durant toute la belle saison. Les fleurs sont pleines, ovoïdes, d'un coloris absolument remarquable, bicolore très intense. L'intérieur des pétales est rouge capucine, le revers jaune vieil or. Variété de premier ordre. Médaille d'or Lyon 1935. Certificat Lyon 1936. — Prix : **20** fr.

RONSARD Hyb. de Rugosa ; (Rugosa bicolore.) — Hybridation de Conrad-Ferdinand MEYER × Pernetiana inédit de PERNET-DUCHER). — Variété sensationnelle comme résultat d'hybridation. Elle a conservé tout le caractère du Rugosa comme bois, épines, végétation et forme de fleur. Des Pernetiana, elle a la grande floribondité. Elle remonte d'une façon remarquable et surtout elle a gardé le coloris de la capucine bicolore : rouge sang à l'intérieur des pétales et jaune à l'extérieur. Fleur très pleine. Variété très curieuse et remarquable. Méd. d'or Lyon 1935. — Prix : **20** fr.

HYBRIDES DE THÉ

ROTARY LYON (C. Chambard, 1936). — Arbuste d'une très grande vigueur à rameaux droits peu épineux. Splendide feuillage vert sombre, large, résistant. Bouton très long, d'une rare élégance, rose doré sur longue tige rigide. Fleur extra-grande en coupe, bien double, revers des pétales jaune, légèrement carminé, intérieur vieil or nuancé et ombré de carmin, onglet jaune foncé. Coloris nouveau, très florifère, odorante, excellente pour la fleur coupée. Issu de semis inédits. A obtenu en 1935 : Saverne, médaille d'or et objet d'art, prix de la roseraie de Saverne ; Floralies Lyonnaises, médaille d'or et félicitations du jury ; Société Lyonnaise d'Horticulture, médaille d'or ; 1936, Concours de la plus belle rose de France, certificat de mérite. Limoges, objet d'art. — Prix : **20** fr.

SOUVENIR DE MADAME A. HESS (C. Chambard, 1936). — Rosier très vigoureux formant un bel arbuste buissonnant, assez épineux. Feuillage large, vert bronzé très résistant. Beau bouton allongé solitaire, rose crevette, sur pédoncule rigide. Fleur très grande, en coupe, rose crevette, centre corail foncé nuancé de jaune. Très florifère, odorante, sera recherchée pour massifs et fleur coupée. Issu de semis inédits. A obtenu en 1935 : Saverne, médaille d'or ; Floralies Lyonnaises, médaille d'or ; Société Lyonnaise d'Horticulture, médaille d'or ; 1936, Concours de la plus belle rose de France, certificat de mérite. Limoges, médaille d'or. Plaquette de la Société d'Encouragement à l'Agriculture pour la présentation de ses deux nouveautés. — Prix : **20** fr.

PRINCESSE AMÉDÉE DE BROGLIE (Mallerin, 1936). — Variété tr. florif., rouge cuivré, bien résistante et de bonne végétation. Feuillage vert foncé. Bouton de forme parfaite. La plus belle rose de France 1935 et médaille d'or à Bagatelle 1935. Pernetiana. — Prix : **20** fr.

LOUIS WALTER (Mallerin, 1936). — Fleur gr., pl., orange cuivré. Beau feuillage brillant. Médaille d'argent, Lyon 1935. Pernetiana. — Prix : **20** fr.

ROCHEFORT (Mallerin, 1936). — Saumon cuivré, tr. pl., gr. fl. bien formées. Variété vigoureuse. Pernetiana. — Prix : **20** fr.

LA PARISIENNE (Mallerin, 1936). — Fleur gr. pl., saumon brillant. La plus belle rose de France 1936. — Prix : **20** fr.

BRASIER (Mallerin, 1936). — Variété buissonnante pour massif, fleur gr., rouge brasier. Certificat à Lyon 1936. — Prix : **20** fr.

ROSIERS SARMENTEUX

NAIR. (C. Chambard, 1936). — Rosier sarmenteux buissonnant, élevé à longues tiges, feuillage vert sombre, large, abondant, très résistant. Bouton long, jaune or, carminé. Fleur extra-grande, semi-double rouge vermillon, onglet jaune brillant, revers des pétales jaune vif. Floraison précoce, abondante et continue. Coloris absolument nouveau dans les roses. Issu de semis de Capucine bicolore × Semis Wichuraiana. Concours de la plus belle rose de France 1935, certificat de mérite. — Prix : **20** fr.

ZAÏD. C. Chambard, 1936). — Rosier sarmenteux rustique élevé formant un bel arbuste, feuillage vert clair résistant. Bouton jaune vif, cuivre rouge. Fleur semi-double moyenne, rouge cuivre flammé. Par son abondante floribondité, ce rosier donne l'impression d'un buisson en feu. Issu de semis de Capucine bicolore × Semis Wichuraiana. Concours de la plus belle rose de France 1935, certificat de mérite. — Prix : **20** fr.

Les Nouveautés de 1935

Prix : La pièce, **8** fr. **50**

N.-B. — *En raison du nombre toujours croissant de Nouveautés, dont la plus grande partie n'offre qu'un intérêt secondaire, nous avons pensé qu'il était dans l'intérêt de nos Clients de ne présenter que celles qui nous avaient paru les meilleures et les plus belles. Vous ne trouverez donc ci-dessous qu'une Liste restreinte.*

La plupart de ces Variétés sont livrables en fortes plantes d'un an.

ROSIERS HYBRIDES DE THÉ

BERTHE DE FORGE (C. Chambard, 1935). — Corail orangé, éclairé saumon cuivré, tr. gr., en coupe. Au complet épanouissement, elle prend la forme d'un Dahlia cactus. Tr. vig.

BETTER TIMES (J. Hill, 1934). — Rouge cerise billant, gr. pl., tr. parfumée. bouton long sur pédoncule long et ferme. .. florif. Excellente pour fleur coupée.

CARMELITA (F. Spanbauer, 1935). — Beau rouge vif et brillant, tr. gr., tr. pl., tr. parfumée. Arb. vigoureux.

CRIMSON GLORY (W. Kordes, 1935). — Rouge cramoisi foncé velouté, ombré marron, fl. tr. gr., bien pl., parfumée, tr. vig.

DIRECTEUR GUÉRIN (Pernet-Ducher, 1935). — Jaune crème à centre orangé, énorme. Arb. vig.

FEU PERNET-DUCHER (Mallerin, 1935). — Jaune primevère, pétales du pourtour plus clairs, vers le centre ils sont teintés or et rouge, tr. gr. et tr. pl. Tr. vig.

GEORGES CHESNEL (Etab. Pernet-Ducher, 1935). — Jaune d'or, base jaune orangé, pl. Tr. vig.

GOLDEN VANDAL (Lens, 1935). — Accident fixé coloris jaune de chrome de la belle variété « Comtesse Vandal ».

HEROINE (Max Krause, 1935). — Rouge crevette saumoné. Arb. vig.

JACQUES LATOUCHE (Mallerin, 1935). — Fl. bicolore, avers des pétales vermillon, passant au rose orange, revers jaune, tr. gr. pl. Arb. tr. vig.

LUCY NICOLAS (Mallerin, 1935). — Rose corail doré, tr. gr. pl. Arb. vig.

MADAME J.-M. FRUCTUS (C. Chambard, 1935). — —Carmin satiné, nuancé saumon sur fond jaune, double, bien faite, en coupe. Arb. tr. vig.

MATADOR (G.-A. Van Rossem, 1935). — Rouge foncé brillant, nuancé marron, reflet satiné au revers, gr., double, tr. parfumée.

TOKEN (The Montgomery C°, 1935). — Bouton jaune orange, passant à une teinte abricot orangé et rose fleur de pêcher. Arb. vig.

WARRAWEE (Hazelwood, 1935). — Rouge corail, revers des pétales rose foncé, tr. gr., tr. pl. Arb. vig.

ROSIERS PERNET

MADAME J.-B. CROIBIER (Etab. Pernet-Ducher, 1935). — Saumon nuancé carmin et ocre teinté jaune à la base, parfumée. Arb. vig., très belle.

Mrs FRANKLIN D. ROOSEVELT (Traendly et Schenck, 1935). — Accident fixé de Talisman. Beau jaune foncé. Bouton rayé carmin écarlate à l'extérieur.

PROFESSEUR DEAUX (Etab. Pernet-Ducher, 1935). — Jaune d'or strié jaune clair, double, parfumée. Arb. vig., tr. remontant.

SOUVENIR DE DENIER VAN DER GON (Verschuren-Pechtold, 1935). — Jaune orange rougeâtre, passant au jaune d'or, gr. pl. Arb. vig.

ROSIERS GRIMPANTS (HYBRIDES DE THÉ SARMENTEUX)

LOVE (Mme Caron, 1935). — Ecarlate brillant, moy., mi-pleine, tr. parfumée. Arb. mi-sarmenteux.

SOLEIL D'ORIENT (J. Croibier fils, 1935). — Rouge indien, nuancé jaune, base des pétales jaune d'or, tr. gr., tr. parfumée. Arb. tr. vig.

Les Nouveautés de 1934

Prix : 5 fr. 50

ROSIERS HYBRIDES DE THÉ

ANNIE BRANDT (Ch. Mallerin, 1934). — Saumon orange, gr., mi-pleine, tr. bien faite, bouton tr. long, corail orange. Arb. tr. vig., de floraison ininterrompue.

ANNIE DUPEYRAT (Ch. Mallerin). — Beau rose orangé, tr. gr., pl. bouton solitaire jaune corail. Arb. tr. vig.

BURGEMEESTER BERGER (Leenders Frères, 1934). — Fleur d'un coloris curieux rose tendre strié, marbré et panaché de blanc, tr. gr., pl. ; fortement parfumée ; arb. vig. Accident fixé de la variété « DAME EDITH HELEN ».

CHARMER (Alex. Dickson et Sons, 1934). — Rose églantine passant au jaune, intérieur des pétales rose Neyron nuancé d'orange avec du jaune à la base ; gr., mi-pleine, parfum prononcé, bouton long rouge cerise brillant passant graduellement au jaune vers l'extérieur. Arb. vig.

Dr W. E. HADDEN (Samuel Mc Gredy et Son, 1934). — Coloris superbe, rouge framboise brillant, fortement rayé et retouché de jaune, passant graduellement au jaune orange vers la base ; gr., bien faite, parfumée, vig.

EDOUARD RENARD (Pedro Dot, 1934). — Laque carminée jaune à la base, de forme élég. Arb. vig.

ELLI KNAB (W. Kordes Sohne, 1934). — Extérieur des pétales rose très chaud, intérieur blanc rosé extra gr., odor. Arb. vig.

E.-V. LUCAS (Samuel Mac Gredy et Son, 1934). — Rouge cramoisi foncé velouté, gr. ; semi-double, parfumée. Arb. vig.

FRITZ HOGER (W. Kordes Sohne, 1934). — Rouge foncé pur ; tr. grande. Arb. vig.

GEORGES PAQUEL (M. Leenders et Cº, 1934). — Jaune safran ; gr., pl., odor. Arb. vig.

GISÈLE ALDAY (Ch. Mallerin, 1934). — Rose chair, avec des reflets orangés ; gr. bouton solitaire tr. long, rose corail foncé. Arb. tr. vig.

KARDINAL (M. Krause, 1934). — Rouge noirâtre passant au rouge écarlate étincelant ; les pétales sont quelquefois pointillés de noirâtre ; moy. ou gr.

KATHARINE PECHTOLD (Jac Verschuren Pechtold, 1934). — Fleur d'une superbe couleur rouge cuivrée, retouchée de rose et de jaune d'or ; gr., pl. Arb. vig.

KURT SCHOLZ (W. Kordes Sohne, 1934). — Rouge écarlate, énorme et de belle forme ; pl. Arb. vig.

MADAME ALBERT GILLES (Ch. Mallerin, 1934). — Rose corail brillant, tr. gr., bouton ovoïde, rose corail. Arb. vig.

MADAME COCHET-COCHET (Ch. Mallerin, 1934). — Rose corail doré ; tr. gr., en coupe ; bouton isolé saumon orangé. Arb. vigoureux.

MADAME PAUL DURINGE (C. Chambard, 1934). — Corail foncé sans autre nuance, coloris nouveau, joli bouton ovoïde sur tige rig., corail pur. Arb. vig.

MADAME WALTER BAUMANN (L. Reymond, 1934). — Carmin foncé à fond jaune passant au rose de Chine en s'épanouissant, revers des pétales lilas, onglet jaune d'or. Arb. vig., tr. florif.

MAGENTA (M. Leeders et Cº, 1934). — Carmin cramoisi ; gr., pl., tr. odor.

MARGOT ASQUITH (George Prince, 1934). — Rouge cerise éblouissant, parfum exquis ; arb. tr. vig. dans le genre de « BETTY UPRICHARD », tr. florif.

Mc GREDY'S TRIUMPH (Samuel Mac Gredy et Son, 1934). — Rouge geranium teinté d'orange ; tr. gr., parfumée. Arb. vig.

Mc GREDY'S WONDER (Samuel Mac Gredy et Son, 1934).— Coloris absolument nouveau, orange cuivré brillant, faiblement retouché de rouge orangé ou rouge mandarine ; gr., pointue.

Mrs ANTHONY SPALDING (Samuel Mac Gredy et Son, 1934). — Coloris nouveau, rouge foncé brillant retouché d'orange et fortement veiné de rouge vin de Bordeaux ; gr., pl., parfumée. Arb. vig.

NANCY (Ch. Mallerin, 1934). — Jaune d'or ; gr., bouton long. Arb. tr. vig.

PORTO (Ch. Mallerin, 1934). — Rouge écarlate brillant ; pl., bouton rouge foncé brillant. Arb. vig.

REWARD (Alex. Dickson et Sons, 1934). — Intérieur des pétales blanc rosé, teinté de rouge cerise et de jaune orange à la base, extérieur des pétales rose tendre sur jaune isabelle, passant au saumon jaunâtre délicat avec du rose chair sur les bords. Moy., longue et pointue, parfumée, bouton jaune isabelle foncé passant graduellement au rose tendre. Arb. vig.

ROUGE MALLERIN (Ch. Mallerin, 1934). — Grenat fortement teinté d'écarlate très brillant ; gr., tr. bien faite, tr. odor., bouton grenat foncé teinté d'écarlate. Arb. tr. vig.

SENIOR (Frank Spanbauer, 1934). — Rouge cramoisi ; gr., pl., tige très longue et rigide. Arb. vig.

STERLING (The E.-G. Hill et Cº, 1934). — Rose vif, légèrement teinté de jaune à la base ; gr., parfumée. Arb. vig.

TANTALLON (Dobbie et Cº Ltd, 1934). — Combinaison superbe de couleurs, intérieur des pétales rose saumoné teinté d'orange passant au jaune d'or vers la base, revers des pétales rouge cerise vif légèrement retouché d'orange. Moy., assez pl. Arb. nain trapu.

THÉRÈSE BONNAVIAT (C. Chambard, 1934). — Rose chair, centre rose cuivré ; très gr., odor., bouton allongé rose chair légèrement cuivré. Arb. tr. vig.

VILLE D'ANGERS (F. Delaunay, 1934). — Rouge groseille unicolore ; gr., semi-double, parfumée, pédoncule long, bouton isolé grand, pointu. Arb. vig.

YVONNE MILLOT (Ch. Mallerin, 1934). — Jaune teinté abricot ; tr. gr., pl. Arb. vig.

Sauf avis contraire, les variétés épuisées sont remplacées par des similaires.

ROSIERS PERNET

ANTINÉA (Pernet-Ducher, 1934). — Orange, genre « ANGELE PERNET «, forme parfaite et d'un parfum très intense. Arb. tr. vig.

CATALONIA (Pedro Dot, 1934). — Rouge cardinal, légèrement suffusé de jaune au revers des pétales ; l'impression colorée est celle d'une éclatante tache d'une capucine orangé ; gr., pleine. Arb. tr. vig.

C. CHAMBARD (Pierre Bel, 1934). — Jaune intense, se maintenant jusqu'à la déflorescence, légèrement teinté de rouge au revers des pétales, pl. en coupe. Arb. vig.

CONDESA DE SASTAGO (Pedro Dot, 1934). — Coloris superbe, rouge andrinople à l'intérieur, jaune d'or à l'extérieur ; gr., parfumée, bouton jaune d'or. Arb. vig., tr. florif. Cette nouveauté sensationnelle à fleurs bicolores doit remporter un grand succès par son aspect inédit.

F. CAMBO (Pedro Dot, 1934). — Rouge capucine éclairé de jaune, la teinte est uniforme et brillante, elle passe au rose à la fin de la floraison. Arb. vig., toujours fleuri.

FRANCESCO LA SCOLA (Ketten Frères, 1934). — Rouge de carthame, pétales du pourtour rose « Nillson », onglet jaune indien ; gr., double, bouton long. Arb. vig.

GOLDEN TALISMAN (The E. G. Hill Cº, 1934). — Jaune d'or ; gr., pl., de belle forme, parfumée. Arb. tr. vig., fleurissant à profusion.

JOSEPH PERNET d'Annemasse (Pernet Ducher, 1934). — Saumon cuivré de la couleur de « MADAME NICOLAS AUSSEL « mais plus vive ; gr., pl. Arb. vig.

LUIS BRINAS (PedroD ot, 1934). — Orange vif, immense et de forme élégante, parfum très vif. Arb. tr. vig. et tr. florif.

MADAME J. PERRAUD (J. Pernet-Ducher, 1934). — Coloris superbe, jaune orangé à centre cuivré ; tr. gr. pl. La plus belle rose de France, 1934.

MAISON PERNET-DUCHER (J. Pernet-Ducher, 1934). — Orange clair, plus foncé au centre, ensemble strié de cuivre ; gr., pl., bouton allongé. Arb. vig., bien pour la fleur à couper.

PRÉSIDENT MOREL-JOURNEL (C. Chambard, 1934). — Rouge vermillon à l'intérieur, revers des pétales jaune d'or ; tr. gr., en coupe, parfumée, bouton ovoïde, feuillage jaune d'or nuancé de vermillon. Arb. vig.

ROTE MEVROUW G.A. VAN ROSSEM (W. Kordes Sohne, 1934). — Accident fixé de « MEVROUW G.A. VAN ROSSEM « absolument identique à la variété type, sauf la couleur qui est rouge brun capucine homogène.

76 fourcaux

ROSIER HYBRIDE D'HUGONIS

ALBERT MAUMENE (J. Sauvageot, 1934). — Couleur très intense, l'intérieur des pétales est rouge carotte doré, fortement nuancé de cuivre, l'intérieur est rouge garance et orange avec filets jaune ; gr., très parfumée, bouton ovoïde rouge carotte fortement cuivré. Arb. excessivement vig. et buissonnant.

ROSIERS HYBRIDES DE THÉ SARMENTEUX

CLIMBING ASPIRANT MARCEL ROUYER (E. Claudius Brenier, 1934). — Accident fixé sarmenteux jaune abricot.

CLIMBING CHARLES K. DOUGLAS (Leenders frères, 1934). — Accident fixé sarmenteux, très vigoureux et très florifère, écarlate intense éclatant.

GAVA (Blas Munne, 1934). Fleur rouge d'Orient ombré de rose brillant à onglet jaune, généralement solitaire très parfumée. Arb. vig., très sarmenteux à floraison abondante.

ROSIERS MULTIFLORES SARMENTEUX

CLIMBING PAUL CRAMPEL (L. Reymond, 1934). — Ecarlate orange foncé. Arb. vig., très grimpant. Fleurissant jusqu'à l'arrière-saison.

WILHELM (W. Kordes Sohne, 1934). — Rouge sang luisant ; gr., pl. Arb. très vigoureux, sarmenteux à rameaux érigés atteignant jusqu'à deux mètres de haut, fleurissant sans discontinuer en énormes corymbes jusque tard en automne.

ROSIERS WICHURAIANA SARMENTEUX

Mes ARTHUR CURTISS JAMES (W.-D. Brownell, 1934). — Jaune d'or, gr., parfumée, bouton allongé jaune d'or pur avec des rayures rouge orangé, écarlate à l'extérieur des pétales, presque toujours solitaire sur tiges de 40 cm. Arb. vig.

SOUVENIR DE J. MERMET (Louis Mermet, 1934). — Carmin argenté, grande pour le genre, bouton vieil or. Arbuste extrêmement vigoureux formant de très longs rameaux ; feuillage brillant vert bronzé à floraison continuelle en corymbes. Variété remontante.

Veuillez donner une liste supplémentaire, dans le cas où...

Les Nouveautés de 1933

Prix : la pièce, **4** fr.

ROSIERS HYBRIDES DE THÉ

AMI F. MAYERY (C. Chambard, 1933). — Fl. rouge coquelicot brillant pur, extra grande, double en coupe ; parfumée. Bouton rouge vermillon clair, presque minium, allongé sur pédoncule rigide. Arb. tr. vig. Coloris superbe et nouveau.

COLONEL SHARMAN CRAWFORD (A. Dickson, 1933). — Rouge cramoisi velouté, revers des pétales fortement veiné et ombré cramoisi plus foncé passant au rouge écarlate vers le centre ; assez gr., pl., tr. odorante. Tige longue et rigide. Arb. vig.

DAVID Mc KEE (A. Dickson, 1933). — Cramoisi écarlate brillant, tr. gr., pl., tr. odor. Arbuste vigoureux.

ÉRUPTION (G. A. Van Rossem, 1933). — Rouge feu écarlate, tr. constant jusqu'en automne. Demi-pl. Arb. tr. vig. et tr. florifère.

GEHEIMRAT DUISBURG (W. Kordes Sôhne, 1933). — Fl. du coloris jaune primevère pur de Julien Potin dont elle possède également la longue durée étant coupée. Cette variété possède toutes les qualités de la classe des « Ophelia ».

GIOVINEZZA (Frat. Ingegnoli, 1933). — Laque géranium à l'intérieur des pétales, extérieur blanc crême avec une lisière plus tendre au bord des pétales. Arb. vig.

GOVERNOR AL. SMITH (Mme Denoyel, 1933). — Corail saumon passant au rose carmin brillant ; tr. gr., double, odorante. Bouton rose saumoné foncé. Arb. tr. vig.

HÉROS (Tantau, 1933). — Rouge superbe ne pâlissant pas et ne bleuissant pas jusqu'à la chute des pétales ; tr. gr., de bonne duplicature, tr. parfumée. Arb. vig., tr. remont. Prix : **6** fr.

JAN ABBING (Tantau, 1933). — Carmin saumoné luisant avec des nuances jaunâtres d'un grand effet. Arb. vig.

LADY SACKVILLE (B. R. Cant. 1933). — Blanc crème, grande, odorante. Bouton long. Vigoureux.

LADY VIOLET ASTOR (B. R. Cant, 1933). — Rose ombré de saumon ; tr. décorative. Dans le genre de « Madame Butterfly », mais beaucoup plus double, tr. odorante.

LAL (W. Easlea et Sons, 1933). — Rose vermillon riche, bouton éclairé d'orange doré à la base, passant à un beau rose saumon. Tr. odor. Tige ferme.

LORD LONSDALE (A. Dickson, 1933). — Jaune narcisse inaltérable, gr., tr. double, parfumée. Tige forte. Vig.

MADAME PIERRE FORESTIER (C. Chambard, 1933). — Orange ombré de carmin crevette, brillant, passant au rose de Chine satiné ; tr. gr., odeur de rosier thé. Bouton ovoïde orange pur ; pédoncule rigide. Arb. vig.

MARIANNE (Max Krause, 1933). — Coloris magnifique, jaune cuivré, rose et rouge en mélange, moyenne, bien faite, double, odor. Vigoureux.

Mc GREDY'S GEM (S. Mc Gredy, 1933). — Crème rosé sur fond jaune, passant au rose vers le bord des pétales. Gr., pl., odorante. Arb. tr. vig. chargé de fleurs de Juin à Novembre.

Mc GREDY'S PEACH (S. Mc Gredy, 1933). — Blanc, crème, jaunâtre, retouché de saumon, coloris nouveau, d'une belle et délicate combinaison de couleurs. Gr., pl. Arb. vigoureux.

Mc GREDY'S YELLOW (S. Mc Gredy, 1933). — Jaune bouton d'or, éclatant, gr., pl., de forme parfaite. Longue tige ferme. Arb. vigoureux.

MEMORY (B. R. Cant, 1933). — Rose argenté, centre plus foncé, gr., élégante, tr. odorante. Tige ferme et droite. Arb. vigoureux.

MEVROUW A.-H. de BEAUFORT (G. A. Van Rossem, 1933). — Rose saumoné et rose fleur de pêcher, moyenne, bien pleine. Arb. vig., presque tujours fleuri.

NIGRETTE (Max Krause, 1933). — Rouge noirâtre, velouté intense, sans autre nuance. Ce coloris, annoncé comme le plus foncé dans les roses, est particulièrement prononcé dans le bouton par un temps chaud et humide, à tel point qu'il fait l'impression d'une rose noire artificielle. Le bouton, de grandeur moyenne, se développe en une fleur assez pleine, bien formée et odorante. Arb. vig. buissonnant, d'une grande floribondité.

REDIPUGLIA (Frat. Ingegnoli, 1933). — Rose doré à l'extérieur des pétales et blanc rosé à l'intérieur, base des pétales jaune de chrome. Gr. pl. Vigoureux.

SOUTHPORT (S. Mc Gredy, 1933). — Rouge écarlate tr. brillant, gr., pl., odorante. Arb. vig., toujours fleuri. Médaille d'or de la National Rose Society.

TONY SPALDING (S. Mc Gredy, 1933). — Cramoisi écarlate brillant, coloris constant jusqu'à la floraison moyenne, assez pl. Arb. vig., excessivement florifère.

VICTOR FERRANT (Ketten Frères, 1933). — Laque carminé passant au rose pourpré, onglet jaune indien, tr. gr. et tr. pl. Arb. vigoureux.

WESTFIELD SCARLET (H. Morse, 1933). — Rouge vermillon écarlate, sans aucune autre nuance gr., bien faite. Vigoureux.

...quelques variétés demandées seraient épuisées.

ROSIERS PERNETIANA

GOLDENES MAINZ (W. Kordes' Sôhne, 1933). — Jaune pur très intense, persistant jusqu'à la défloraison. Arb. vigoureux, excessivement florifère.

KIDWAY (Etab. Pernet-Ducher, 1933). — Fleur jaune soleil strié d'orange et de cuivre à pétales solides et résistants ; pleine, de forme parfaite, toujours solitaire. Arb. vig., tr. florifère. Classée « La plus Belle Rose de France » au concours de Lyon en 1933. —

MADAME FAURAX LILLE (L. Reymond, 1933). — Rouge vermillon vif, passant au rouge géranium, gr., pl. Arb. tr. vig.

MARMION (Dobbie et C°, 1933). — Délicieuse combinaison de couleurs. Extérieur des pétales rose saumon passant au jaune ambre à la base, intérieur jaune retouché d'orange ; fl. moyenne, du type de « Madame Butterfly ». Arb. vigoureux.

MARY HART (Jackson et Perkins, 1933). — Rouge sang velouté avec un beau reflet jaune ambre ; le coloris du bouton est rouge marron. Cette nouveauté est un accident fixé de « Talisman », mais la plante est plus vigoureuse et les fleurs plus grandes.

SABAUDIA (Cazzaniga, 1933). — Jaune de chrome tendre au revers des pétales, intérieur rouge garance, double. Arb. très vigoureux.

SAPHO (Etab. Pernet-Ducher, 1933). — Coloris très riche, cuivre et feu, veiné d'orange, tr. gr., pl. et solitaire. Arb. très vig. et florifère.

SOUVENIR (Jackson et Perkins, 1933). — Fleur jaune d'or. Accident fixé de « Talisman ». Variété hors ligne pour fleur coupée.

SPLENDOR (J. Sauvageot, 1933). — Coloris attrayant et chaud ; rouge orange passant au rouge clair, nuancé et veiné d'orange, revers des pétales rose clair jaunâtre, ceux de l'extérieur, rayés de carmin, jaune, orange et violet. Assez gr., pl., parfum aromatique. Bouton long et pointu, rouge clair, rouge brunâtre, jaune et orange. Arbuste compact, buissonnant.

THÉRÈSE SCHOPPER (W. Kordes'Sôhne, 1933). — Fl. d'un grand effet par son coloris rouge orange brunâtre, fond du revers des pétales jaune d'or pur, gr., pl., odor. Arb. très vigoureux fleurissant sans interruption.

WILHELM BREDER (W. Kordes' Sôhne, 1933). — Fl. jaune d'ocre brunâtre, éclairé rouge orange, extra-grande pl., tr. odorante. Au forçage, le coloris devient jaune orange rougeâtre.

ROSIERS POLYANTHA

CHÉRIE (H. Morse, 1933). — Sport de « Else Poulsen » dont il diffère par le coloris carmin écarlate.

MEVROUW VAN STRAATEN VAN NES (M. Leenders, 1933). — Fl. carmin de cochenille brillant ; grande pour le genre ; odorante. pétales frangés et ondulés, rappelant une fleur d'œillet ou d'azalée, demi-pleine. Arbuste vig. et trapu à floraison continuelle en grands panicules, recommandé pour le forçage, la culture en pot, la fleur coupée et comme rose de jardin. A obtenu 4 Méd. d'or, une Méd. de vermeil et un Certif. de Mérite.

ROSIER RUGUEUX

SANGUINAIRE (F. Gillot, 1934). — Rouge sang de bœuf brillant passant au pourpre carminé foncé, onglet largement jaune, coloris constant jusqu'à la défloraison. Fl. gr., assez pleine (18 pétales). Arbuste très vig. atteignant 2 mètres de haut., buissonnant. A employer pour faire des haies ou des groupes dans des pelouses.

ROSIERS PERNET SARMENTEUX

CLIMBING ELVIRA ARAMAYO (Frat. Ingegnoli, 1933). — Accident fixé bien remontant et grimpant de la variété si appréciée au coloris rouge indien si rare et si chaud.

CLIMBING SOUVENIR DE CLAUDIUS PERNET. — Un accident fixé très remontant et très grimpant de la belle variété jaune soleil « Souvenir de Claudius Pernet ».

ROSIERS MULTIFLORES SARMENTEUX

CLIMBING SUPERBA (Marc Guillot, 1933). — Rouge foncé luisant, ombré noir, double, fleurissant en bouquets. Arbuste vig., ramifié, remontant et très florifère. Le plus foncé dans les rosiers grimpants remontants à petites fleurs.

POEMA (Dr. Brad, 1933). — Rose foncé pur très vif. Arb. continuellement fleuri, très vig., formant des pousses de 1 m. 50 à 3 mètres, sans épine, très rustique.

PRINSES VAN ORANGE, Syn. **PRINCESSE D'ORANGE** (G. de Ruiter, 1933). — Fleur du coloris orange écarlate brillant de « Gloria Mundi », couleur inconnue jusqu'ici dans les rosiers grimpants. Arbuste très vig. et très florif. en grands corymbes. Feuillage ample d'un beau vert clair. Prix : la pièce, **4** fr., les 10, **37.50**, le 100, **350** fr.

ROSIERS HYBRIDES DE WICHURAIANA SARMENTEUX

BLAZE (Jackson et Perkins, 1933). — Superbe coloris rouge écarlate vif nuancé de rouge cramoisi plus intense que celui de « Paul's Scarlet climber » De la forme et de la duplicature de cette dernière variété, elle a l'avantage d'être franchement remontante à partir de la 2e année de plantation. Fleurs très odorantes. Arb. très vig.

GOLDEN RAMBLER (W. Easlea, 1933). — Jaune de chrome citron intense avec tâches cramoisi, tr. gr. pour le genre, pleine. Arb. tr. vig.

PAUL DAUVESSE (Barbier et C°, 1933). — Fleur jaune serin vif, gr. double. Bouton jaune d'or. Arb. vigoureux.

La saison la plus favorable pour la plantation du Rosier est l'Automne.

Collection des Douze plus Belles Nouveautés de 1933 à 1935

pour 65 fr. franco gare continentale française.
pour 72 fr. franco gare d'Algérie, Tunisie, Maroc.
(sauf variations)

MADAME J.-B. CROIBIER (1935) saumon nuancé carmin et ocre, teinté jaune à la base.

PROFESSEUR DÉAUX (1935) jaune d'or strié de jaune clair.

BETTER TIMES (1935) rouge cerise brillant, parfum délicieux.

CONDESSA DE SASTAGO (1934) rouge andrinople à l'intérieur, jaune d'or à l'extérieur. Plusieurs récompenses.

KATHARINE PECHTOLD (1934) rouge cuivré retouché de rose et de jaune d'or. Annoncée comme excellente pour la fleur coupée.

JOSEPH PERNET d'Annemasse (1934) saumon cuivré de la couleur de « MADAME NICOLAS AUSSEL » mais plus vive ; gr. pl. Arb. vig.

ANTINÉA (1934) orange, genre « ANGELE PERNET », forme parfaite et d'un parfum très intense. Arb. tr. vig.

MADAME JOSEPH PERRAUD (1934) jaune orangé à centre cuivré. Médaille d'or à BAGATELLE. « LA PLUS BELLE ROSE DE FRANCE », LYON, 1934.

GOLDENES MAINZ (1933) jaune pur très intense.

KIDWAY (1933) jaune soleil strié d'orange et de cuivre. LA PLUS BELLE ROSE DE FRANCE en 1933.

MARY HART (1933) rouge sang velouté avec un beau reflet jaune ambre, le coloris du bouton est rouge marron.

SOUVENIR (1933) fleur jaune d'or. Variété hors ligne pour fleur coupée.

COLLECTION D'ÉLITE

50 variétés

pour **157** fr. **50** franco gare d'Algérie, Tunisie, Maroc

pour **150** fr. gare française franco
(sauf variations)

Ces variétés
sont toutes à grosses fleurs
et très remontantes.

Alice Stern.
Angèle Pernet.
Autumn.
Charles P. Kilham.
Comtesse de Castilleja.
Duquesa de Penaranda.
Edith-Nellie Perkins.
Eduard Schill.
Emma Wright.
Etoile de France.
Frederico Casas.
General Mc Arthur.
Gen. Sup. Arnold Janssen.
Gertrud Huck.
Gloire de Hollande.
Golden Dawn.
Gorgeous.
Hermann Neuhof.
Hinrich Gaede.
Jonkheer J.-L. Mock.
Jules Gaujard.
Julien Potin.
K. of K.
Lady Ashtown.
Lady Hillingdon.
La France.
Laurent Carle.
Li Bures.
Mme Abel Chatenay.
Mme Butterfly.
Mme Caroline Testout.
Mme G. Forest-Colcombet.
Mme Henri Paté.
Mme Henri Queuille.
Mme la Génér. Ardouin.
Mme Jules Grolez.
Mme Nicolas Aussel.
Marguerite Chambard.
Mrs. Aaron Ward.
Mrs. George Shawyer.
Mrs. Henry Morse.
Mrs. Henry Winnett.
Mrs. Paul Goudie.
Oliver Mee.
Roslyn.
Souvenir d'Alex. Bernaix.
Souvenir de Clermonde.
Sr de Mme C. Chambard.
W.-E. Chaplin.
William F. Dreer.

Dans la confection des colis-réclame, nous nous réservons de remplacer les Variétés manquantes par d'autres de même couleur et de même valeur.

Vingt Variétés de Roses

que vous devez avoir dans votre jardin

Voici les 20 plus belles roses fleurissant pendant tout l'été que nous recommandons spécialement à l'Amateur qui ne peut planter qu'un nombre limité de rosiers, mais qui désire des Variétés de tout premier ordre pour massif et pour fleur coupée.

Prix de cette Collection franco gare française : **60** francs. (*sauf variations*)
Franco gare d'Algérie, Tunisie, Maroc : **65** francs.

BETTY UPRICHARD, rose saumon et carmin brillant.

ÉTOILE DE HOLLANDE, rouge foncé.

DAME EDITH HELEN, rose pur luisant sans aucune autre nuance.

FEU JOSEPH LOOYMANS, jaune abricot.

HADLEY, cramoisi velouté.

HEINRICH WENDLAND, jaune d'or et rouge capucine.

LOS ANGELÈS, feu nuancé corail.

Mme EDOUARD HERRIOT, rouge corail.

Mme Jules BOUCHÉ, blanc saumoné.

Mme LÉON PAIN, carné argenté et jaune orange.

MARGARET Mc GREDY, laque géranium.

MEVROUW G.-A. VAN ROSSEM, jaune orange et rouge brunâtre.

OPHÉLIA, saumon clair.

PRÉSIDENT HERBERT HOOVER, rouge cuivré et jaune orange.

ROSE BERKELEY, rose saumoné retouché orange.

SOUVENIR DE CLAUDIUS PERNET, jaune soleil pur.

SOUVENIR DE GEORGES PERNET, rouge d'Orient.

SOUVENIR DE PIERRE GUILLOT, orange et corail.

VILLE DE PARIS, jaune soleil.

QUELQUES COLIS - RÉCLAME

Composés avec les plus belles variétés actuellement dans le Commerce

(Franco gare française, sauf pour colis G)
Pour l'Algérie, la Tunisie et le Maroc : **5** francs de supplément.

ROSIERS POUR MASSIF

Colis A 10 des plus belles nouveautés 1935 pour **80** fr.

Colis B 12 Polyantha variés pour **36** fr.

Colis C 12 variétés à grosses fleurs très remontantes pour **38** fr.

Colis D 25 variétés à grosses fleurs très remontantes pour **75** fr.

ROSIERS GRIMPANTS

Colis E 12 rosiers grimpants remontants pour **42** fr.

Colis F 12 rosiers grimpants non remontants à petites fleurs pour **42** fr.

ROSIERS TIGES

Colis G 10 rosiers tiges surchoix pour **130** fr., emballage compris. (Port à la charge du client).

Colis H 8 rosiers demi-tiges surchoix pour **100** fr., franco port et emballage.

TARIF DES COLIS POSTAUX pour la France Continentale

Désignation	En gare	A domicile	Désignation	En gare	A domicile	Désignation	En gare	A domicile
3 kgs.	**4 30**	**5 75**	15 kgs moins de 400 km.	**12 05**	**14 20**	20 kgs moins de 400 km.	**15 35**	**17 70**
5 kgs.	**5 70**	**7 15**	15 kgs 400 à 700 km..	**13 »**	**15 15**	20 kgs 400 à 700 km..	**16 30**	**18 65**
10 kgs.	**9 »**	**10 45**	15 k. au-dessus de 700 k.	**13 95**	**16 10**	20 k. au-dessus de 700 k.	**17 »**	**19 35**

Pour les colis en valeur déclarée, il faut ajouter **0** fr. **75**. Frais de remboursement : **3** fr. **60** jusqu'à 500 fr. ; **5** fr. de 500 fr. à 1.000 francs.

Les colis pour l'Espagne, l'Algérie, le Maroc, l'A. O. F. peuvent être acheminés par avion.

ÉCUSSONS DE ROSIERS pour la greffe — Livrable du 1er Juillet au 20 Septembre

Nouveautés 1935, la branche de 3 à 5 yeux. **5** fr.
Nouveautés 1934, — — **4** fr.
Nouveauté 1933, la branche de 3 à 5 yeux. **3** fr.
Collection générale, la branche de 3 à 5 yeux. **2** fr.

Amis des Roses ! Adhérez à la *Société Française des Rosiérisies*, 26, Place Tolozan, LYON

Prix de la cotisation : **20** fr. par an pour la France ; **30** fr. pour l'Etranger.

COLLECTION GÉNÉRALE DES ROSIERS REMONTANTS

Ce groupe comprend toutes les variétés fleurissant de Mai à Novembre, comme les Rosiers Bengale Thé, Hybrides de Thé, Hybrides de Noisette, Ile-Bourbon, Hybrides remontants, Moussus remontants Multiflores nains, etc...

Les Variétés indiquées avec plusieurs noms sont des Roses à synonymes, le premier est le véritable et le seul usité.

Celles suivies de Guillot Fils, Guillot et Fils, P. Guillot, Marc Guillot, sont toutes des obtentions de l'Etablissement.

— A —

ROSIERS NAINS

Prix des Rosiers Nains écussonnés rez-de-terre des variétés suivantes (sauf pour celles cotées) livrables en très fortes plantes : (sauf variations)

Au choix du Client :
la pièce, **3 25** — les 10, **30** » — le 100, **280** »

A mon Choix :
la pièce, **3** » — les 10, **27 50** — le 100, **260** »

Le prix des 10 est applicable à partir de 5 sujets de la même variété.

Le prix des 100 est applicable à partir de 25 sujets de la même variété.

PLANTES SÉLECTIONNÉES

A la demande du Client, il est fait un choix spécial de très forts rosiers. Le prix sera majoré de **0.50** par plante.

— B —

ROSIERS TIGES

Hauteur des tiges..... o m. 80 à 1 m. 20
1/2 tiges..... o m. 50 à o m. 80
1/4 tiges..... o m. 35 à o m. 50

En raison de l'extrême rareté des Rosiers tiges, je regrette de ne pouvoir livrer cet article, cette année, *qu'à mon choix.*

A mon choix, la pièce : (sauf variations)

Rosiers tiges..... **13** » 1/2 tiges.. **12** »
1/4 tiges, exclusivement à mon choix. **8 50**
Plantes sélectionnées : Majoration de 2 fr. par plante

ROSIERS DU BENGALE (*Rosa indica Semperflorens*)

Le Rosier de Bengale est originaire de l'Asie orientale. Il fut introduit, en 1789, de Canton (Chine), par le voyageur anglais Kerr, qui l'importa en Angleterre ; et à Paris, en 1789, au Jardin des Plantes. par M. Barbier, chirurgien à l'Hôpital du Val-de-Grâce.

L'arbuste est vigoureux, les rameaux sont nombreux, flexibles, tous terminés par des fleurs ; le bouton est élégant, les fleurs sont doubles, rarement pleines ; la végétation est abondante, luxuriante dans les bons sols ; certaines de ces variétés sont recherchées pour leur coloris et la continuelle floraison qui les caractérisent et servent à former des massifs d'une ou plusieurs couleurs. Il est très sensible au froid ; aussi, il est de toute nécessité de butter chaque plante avec de la terre ou du terreau.

Taille courte de 3 à 6 yeux ou plus si les plantes sont vigoureuses, éclaircir les branches trop rapprochées pour faciliter le développement des autres et supprimer toutes les brindilles qui font confusion (Mars et Avril).

AURORE (Vve Schwartz, 97). — Fl. gr., pl., à fond jaune d'or, passant au crème teinté aurore et rose.

COMTESSE DU CAYLA (P. Guillot, 1902). — Fl. gr., pl., variant du rouge capucine carminé teinté orange au revers des pétales au jaune orange cuivré nuancé carmin, odorante. T. belle. Arb. vigoureux. —

DUCHER (Ducher, 69). — Fl. moy., pl., blanc pur, superbe variété pour massifs. Arb. vigoureux.

FRAU Dr. SCHRICKER (J. Felberg-Leclerc, 1927). — Carmin brillant, nuancé de rouge, luisant cuivré, gr., pl., d'un parfum exquis. Arb. vig

IRÈNE WATTS (P. Guillot, 95). — Fl. gr., bien faite, variant du blanc au rose de Chine. Très belle.

LE VÉSUVE (Laffay). — Fl. moy., pl., rouge vif et rose. Superbe. Arb. moy.

LOUISE PIGNE (Begault-Pigné, 1905). — Arb vig., fl. gr., double, rose de Chine sur fond chamois

MADAME EUGÈNE RESAL (P. Guillot, 94). —. Fl. gr., pl. ou demi-pl., bicolore, variant du rose capucine au rose de Chine. Très vif sur fond orange·

MADAME LAURETTE MESSIMY (Guillot et Fils, 1887). Fl. gr., pl., bouton allongé, beau rose de Chine éclatant à fond rose cuivré.

MIKADO (Dobbie et Co Ltd, 1929). — Fleur d'un coloris nouveau dans cette série ; jaune foncé pur. Arb. vig.

TITANIA (Wm Paul et Son, 1915). — Fl. d'un superbe coloris cramoisi cuivré, passant au rouge tuile à l'épanouissement, nuancé de jaune à la base des pétales.

VIRIDIFLORA (à fl. vertes). Branbridge et Harrisson, 56. — Fl. moy., vert foncé. Variété curieuse.

(1) Remontant, en terme rosicole, veut dire refleurissant ou donnant plusieurs floraisons dans la même saison.

ROSIERS THÉ (*Rosa thea hybrida*)

Le Rosier Thé est originaire de la Chine. Il fut introduit de l'Inde en Angleterre en 1780 ; en France vingt ans plus tard, sous le nom de « Rosa odorata » (coloris rose vif).

Une variété à fleur jaune fut importée en 1824 ; ces deux roses produisirent, par des croisements successifs, cette série si brillante qui fait l'admiration universelle.

Arbuste frileux et de moyenne grandeur dans les contrées froides ; il est très vigoureux dans les climats tempérés ; les rameaux sont nombreux, buissonnants, végétant constamment ; les fleurs sont abondantes, se renouvelant presque sans interruption jusqu'aux gelées ; elles exhalent une suave odeur, comparable à celle du thé, d'où est venu son nom.

On trouve dans ce beau genre une richesse de coloris incomparable, variant du jaune plus ou moins foncé ou tendre, rose cuivré, blanc nuancé au rouge, grenat, rose, etc..., etc...

La plupart des variétés sont convenables pour massifs, plates-bandes et cultures en pots, etc... Le butter à l'approche de l'hiver et le garantir de trop d'humidité. Taille moyenne de 4 à 6 yeux selon la végétation, éclaircir les branches trop rapprochées pour donner de l'air et du développement et supprimer toutes les brindilles (Mars ou Avril, selon exposition).

ALEXANDER HILL GRAY (Al. Dickson, 1911). — Fl. gr., pl., forme parfaite, jaune citron intense ; tr. odor., très belle. Arb. vigoureux.

ALICE DE ROTHSCHILD (Alex. Dickson, 1910). — Arb. vig., fl. tr. gr., pl., jaune citron. Tr. belle.

ANNA OLIVIER (Ducher, 73). — Fl. gr., pl., rose carné jaunâtre, rev. des pétales nuancé de rose. Extra. Arb. vig.

ARCHIDUCHESSE MARIA IMMACULATA (Soupert et Notting, 87). — Fl. gr., pl., brique clair chamois luisant, centre vermillon doré ; tr. odor. Arb. vigoureux.

BEAUTÉ INCONSTANTE (Pernet-Ducher, 92). — Fl. gr., pl., rouge capucine à reflet carmin nuancé jaune, parfois plus pâle. Superbe. Arb. vig.

CATHERINE MERMET (Guillot Fils, 69). — Fl. tr. gr., pl., tr. bien faite, rose carné tr. tendre, magnifique bouton. Extra belle, une des plus belles de cette série. Prix : 4 fr. 50.

ÉTOILE DE LYON (Guillot Fils, 81). — Fl. tr.gr., tr. pl., b. f., beau jaune soufre éclatant, cent. jaune tr. vif.

GÉNÉRAL GALLIÉNI (Nabonnand, 99). — Arb. vig., fl. gr., pl. rouge ponceau teinté sang. Très belle. Prix : 4 fr. 50.

G. NABONNAND (Nabonnand, 78). — Fl. tr. gr., pl., rose tendre nuancé jaune. Tr. belle.

LADY HILLINGDON (Lowe et Schawyer, 1910). — Arb. vig., fl. gr., pl., orange abricoté foncé. Extra.

LUCIOLE (Guillet Fils, 86). — Fl. gr., pl., b. f., rose de Chine carminé tr. vif, teinté jaune safran à fond jaune cuivre.

MADAME DE WATTEVILLE (Guillot, 1883). — Fleur blanc de lait, bordé de rose vif, gr., pl., glob., tr. odorante. Arbuste moyen.

MADAME FALCOT (Guillot Fils, 58). — Fl. jaune nankin passant à un jaune plus clair. Tr. belle. Arb. vig.

MADAME HOSTE (Guillot et Fils, 87). — Fl. tr. gr. pl., b. f., à larges pétales épais, imbriqués blanc jaunâtre, fond lavé jaune d'œuf, superbe bouton, tr. allongé. Tr. florifère. Une des plus belles roses thé. Var. extra. Arbuste vigoureux.

MADAME LOMBARD (Lacharme, 78). — Fl. gr., pl, b. f., rouge vif, plus pâle à l'automne ; odorante Extra. Arb. vig.

MADAME PIERRE GUILLOT (Guillot et Fils, 88). — Fl. gr., pl., b. f., fond jaune cuivré orange.

MAMAN COCHET (Sc. Cochet, 92). — Fl. tr. gr., pl., bien faite, beau rose carné lavé carmin clair nuancé jaune nankin. Très belle.

MAMAN COCHET A FLEUR BLANCHE (Cook. 97). — Sport de « Maman Cochet » », blanc passant au crème délicat. Extra.

MARIE VAN HOUTTE (Ducher, 72). — Fl. gr., pl., tr. b. faite, blanc jaunâtre bordé et liseré de rose.

META (Dickson, 98). — Fl. gr., pl., rouge fraise retouché jaune safran. Très belle. Arbuste vigoureux.

Mrs DUDLEY CROSS (W. Paul et Son, 1907). — Fl. tr. gr., jaune chamois clair, rose et cramoisi.

Mrs HERBERT STEVENS (S. M'Gredy, 1910). Arb. vig., fl. gr., pl., blanc teinté fauve, pêche vers le centre.

PAPA GONTIER (Nabonnand, 1882). — Fleur gr., demi-pl., rose vif.

PEACE (Piper). — Fl. gr., pl., jaune citron pâle Tr. odor. Arb. vig. Tr. belle.

PRINCESSE MARIE D'ORLÉANS (Nabonnand' 1891). Arbuste vig., fl., gr., pl. b. f., rose nuancé'

SAFRANO (Beauregard, 49). — Fl. gr., pl., jaune cuivre orange. Tr. belle. Arb. vig.

SOUVENIR DE CATHERINE GUILLOT (P. Guillot, 95). Fl. gr., pl., b. f., variant du rouge capucine au jaune indien sur fond jaune orange ; très beau bouton. Extra.

SOUVENIR DE J.-B. GUILLOT (P. Guillot, 96). — Fl. gr., pl., rouge capucine clair ; col. tr. brillant unique. Très florifère. Arbuste moyen.

SOUVENIR DE PIERRE NOTTING (Soupert et Notting, 1902). — Fl. tr. gr., tr. pl., jaune abricoté lavé jaune or et orange.

Wm R. SMITH (Smith, 1908). — Fl. gr., pl., blanc crème teinté rose brillant, genre « Maman Cochet ».

ROSIERS HYBRIDES DE THÉ (*Rosa thea hybrida*)

Les Rosiers de cette nouvelle série qui fut créée par l'Etablissement, par l'obtention de la magnifique rose « La France », si justement populaire par ses qualités incomparables, sa rusticité, son extrême floribondité, son parfum si suave, rappelant celui de l'ancienne rose Cent-Feuilles, sont le résultat de croisements et de fécondations artificielles de Rosiers Thé par les Rosiers Hybrides remontants.

Les produits de ces hybridations ayant conservé, par cet heureux mélange, la rusticité et la floribondité de leurs parents, sont des variétés d'un réel mérite et des plus en faveur par leur floraison continuelle et leur végétation qui a beaucoup d'analogie avec celles des Rosiers Thé ; ils peuvent être assimilés à ceux-ci dans les plantations de massifs, etc... Ils supportent les hivers moyens, un léger abri leur suffit. Taille de 4 à 7 yeux, plus long si la végétation est plus grande.

ABOL (Fred Evans, 1926). — Blanc pur en bouton et demi-épanouie, les pétales du centre sont quelquefois bordés de rose pâle, parfum exquis. Arb. tr. florifère.

ADÈLE CROFTON (Alex. Dickson et Sons, 1928). — Jaune de cadmium, fortement retouché de jaune orange et de rouge écarlate.

Pour vos paiements employez le chèque postal...

H. Thé

ADMIRAL WARD (Pernet-Ducher, 1915). — Rouge noirâtre, Fl. gr., pl., glob., velouté.

ADMIRATION (S. M. Gredy et Son, 1922). — Coloris riche très luisant, crème de perle tendre, fortement teinté de vermillon ; gr. pl. Très florifère, très odorante.

ALICE STERN (F. Gillot, 1926). — Fl. blanc légèrement carné au centre, parfois ombré de saumon, tr. gr., très parfumée ; bouton long. Arbuste très vigoureux. Variété recommandée.

AMI L. CRETTÉ (C. Chambard, 1930). — Rouge carmin velouté, nuancé de vermillon sur fond jaune, tr. gr., pétales larges et épais, au complet développement, cette rose prend la forme d'un dahlia à fleurs de cactus ; splendide bouton ovoïde, rouge d'Orient cuivré, sur long pédoncule rigide. Arb. tr. vigoureux.

AMI QUINARD (C. Mallerin, 1930). — Grenat noir éclairé d'écarlate ; au soleil, les pétales deviennent généralement d'un noir intense velouté, semi-double ; tr. odor. Arb. vig.

ANDRÉE PERRIER (C. Chambard, 1932). — Jaune orangé ombré carmin brillant ; tr. gr., bien double, en coupe, parfumée. Superbe bouton allongé sur longue tige rigide, jaune d'or teinté carmin. Arb. vig.

ANTOINE RIVOIRE (Pernet-Ducher, 95). — Fl. gr., forme de camélia, carné tr. clair. Tr. belle.

ASPIRANT MARCEL ROUYER (Pernet-Ducher, 1919). Jaune abricot nuancé de rose incarnat saumoné. Tr. belle.

AUGUST NOACK (W. Kordes Söhne, 1928). — Rouge écarlate sans autre nuance, coloris très durable passant au rouge sang, éclairé de rouge feu par un temps frais ; grande, tr. pl. Pédoncule rigide. Tr. bonne pour forçage.

BARCELONA (W. Kordes' Sohne, 1932). Extérieur des pétales rouge carminé, intérieur rouge foncé velouté ombré noir ; tr. gr., bien pl. ; tr. parfumée. Tr. florif.

BEDFORD CRIMSON (Laxton Brothers, 1926). — Fl. rouge cramoisi velouté, ne bleuissant pas, sur pédoncule long et fort ; à odeur pénétrante. Arb. vig., tr. florifère.

BELGICA (Buyl Frères, 1929). — Fl. rouge cramoisi, nuancé de grenat, ne bleuit pas, gr., tr. pl. ; bouton long, uniflore. Arb. vig. tr. florifère.

BELLE SIEBRECHT (Alex-Dickson, 95). — Fl.tr. gr., pl., glob., beau rose clair. Arb. moyen. Très belle.

BETTY (Al. Dickson et Sons, 1905). — Arb. vig., fl. tr. gr., tr. bien faite, rose cuivré lavé jaune or. Extra.

BETTY UPRICHARD (Alex. Dickson et Sons, 1922). — Fl. d'une combinaison superbe de couleurs : rose saumoné délicat s'atténuant au carmin à l'intérieur des pétales ; extér. des pétales carmin brillant à reflet cuivre et jaune orange, moyenne, pas trop pl., à odeur de verveine. Bouton tr. élégant et pointu. Arb. tr. vig. Très florifère.

BRIARCLIFF (A.-N. Pierson inc., 1926). — Rose brillant. Variété possédant la même végétation que « Columbia » dont elle est un accident fixé ; le bouton est plus long et la fleur plus grande.

CALEDONIA (Dobbie et Cº, Ltd, 1928). — Blanc pur de forme splendide. Annoncée comme une des plus belles blanches.

CAPITAINE GEORGES DESSIRIER (Pernet-Ducher, 1919). — Beau rouge pourpre velouté, nuancé de cramoisi et de rouge feu. Fl. gr., odorante, tr. belle.

CATHERINE KORDES (W. Kordes' Söhne, 1930). — Rouge rubis brillant teinté de rouge sang velouté, tr. gr., pl., bouton pointu, rouge sang étincelant. Arb. vig.

CAYETANA STUART (P. Dot, 1931). — Jaune safran intense à l'extérieur et jaune succin au centre, tr. gr., en coupe, pédoncule rigide. Arb. tr. vig.

CHANOINE TUAILLON (F. Gillot, 1931). — Carmin de cochenille, rose Neyron à l'intérieur, tr. gr., bien double, bouton rouge de Perse, porté par pédoncule rigide. Arbuste vigoureux.

CHARLES P. KILHAM (G. Beckwith et Son, 1926). — Fl. rouge d'Orient et orange luisant, retouché de rouge écarlate éblouissant ; au complet épanouissement, le coloris passe au rouge de carthame. Arb. vig. Très belle.

CHARLES K. DOUGLAS (Hugh Dickson, 1919). — Fl. écarlate intense, teinté rouge cramoisi, gr., pl., allongée. Vigoureux.

CHATEAU DE CLOS VOUGEOT (Pernet-Ducher, 1908). — Fl. gr., pl., rouge cramoisi, écarlate nuancé feu.

CHERRY (S. Mc Gredy et Son, 1928). — Extérieur de pétales jaune soleil, intérieur rose vif veiné de rose plus foncé ; base des pétales teinté de jaune soleil et de jaune foncé. Arb. vig.

CLARA D'ARCIS (Ets Pernet-Ducher, 1932). Rose vif strié de carmin, tr. gr., bien pl., solitaire sur tige, tr. rigide et tr. longue, parfumé, tr. florif.

COLUMBIA (E. G. Hill, 1919). — Rose pur passant au rose brillant. Tr. odorante. Arb. vig., presque sans épines.

COMTESSE DE CASSAGNE (P. Guillot, 1919). — Beau rose cuivré nuancé de rose clair, à coloris variable, parfois complètement jaune, fl. tr. gr., pl., parfumée, tr. belle. (Certificat de Bagatelle).

COMTESSE VANDAL (M. Leenders et Cº, 1932). Combinaison superbe et nouvelle de couleurs ; cuivre rouge passant au soleil couchant en bouton, au complet épanouissement chamois brillant ; l'intérieur des pétales passe au saumon avec du jaune d'or à la base, tandis que le revers des pétales reste rouge corail foncé ; ce mélange de couleurs produit un contraste tr. remarquable. Bouton long et pointu, solitaire sur pédoncule long et ferme. Arb. tr. vig. et florif. Nombreuses récompenses.

CORAL (Alex. Dickson et Sons, 1931). — Rouge corail vif sur fond jaune d'or, passant au rouge crevette saumoné, teinté de jaune à la base, gr. pl., odor. Arb. vig.

DAKAR (Ets Pernet-Ducher, 1932). — Rose argenté strié de rose vif ; fl. tr. gr. et de longue durée ; bouton toujours isolé sur tige longue et tr. rigide. Arb. tr. vig. et florif.

DAME EDITH HELEN (Alex Dickson et Sons, 1926). — Fl. rose pur luisant sans aucune autre nuance, tr. gr., pl., de forme spirale parfaite, à odeur forte. Arb. tr. vig. Très florifère.

DEAN HOLE (A. Dickson, 1907). — Arbuste vig., fl. gr., pl., tr. bien faite, larges pétales étoffés, carmin argenté ombré saumon. Coloris très fin. Extra.

DIANE DE BROGLIE (C. Chambard, 1929). — Fl. corail orangé, parfum exquis. Arb. vig., tr. gr., pl. Parfumée.

DOROTHY HODGSON (Frank Cant et Cº, Ltd., 1930). — Rouge cerise orangé vif, les pétales extérieurs sont veinés d'un coloris plus intense, parfumée. Arb. vig.

Dr. A. I. PETYT (J. Burrel et Cº, 1923). — Fl. rouge cramoisi marron, teinté de rouge écarlate, coloris ne flétrissant pas. Toujours fleuri.

DUCHESS OF WELLINGTON (Alex. Dickson). — Arb. vig., fl. gr., pl., tr. odor. jaune safran taché de cramoisi vif, passant au jaune safran cuivré.

H. Thé

EDEL (Mc Gredy, 1919). — Fl. bl. nuancée d'ivoire Tr. pl.

EDITH KRAUSE (Max Krause, 1930). — Blanc verdâtre, gr. pl., bouton long. Arbuste vigoureux.

EDITH NELLIE PERKINS (Alex. Dickson et Sons, 1928). — Revers des pétales rouge d'Orient clair, fortement teinté de rouge cerise vers le sommet et de jaune orange vers la base, la partie intérieure des pétales rose saumoné se fondant au saumon orangé avec du jaune d'or orange à la base, les nervures très prononcées et d'un joli effet ; à parfum suave. Arb. vig.

EDITOR MAC FARLAND (Ch. Mallerin, 1931). — Rose franc légèrement nuancé rose chair, tr. gr., pl. ; bouton très long. Arbuste vigoureux.

EDWARD MAWLEY (Mc Gredy, 1911). Fl. tr. gr. pl., cramoisi velouté ; tr. odor. Arb. vigoureux

E. G. HILL (Hill 1929). — Fleur rouge écarlate, allant au rouge pur, florifère.

E. J. LUDDING (G. A. Van Rossem, 1930). — Superbe coloris carmin satiné, nuancé de rouge corail et saumon, tr. pl. Arbuste très vigoureux.

ELIZABETH ARDEN (Georges Prince, 1920). — Blanc pur, de forme parfaite ; délicieusement parfumée. Arb. tr. vigoureux.

ELIZABETH OF YORK (Dobbie et C°, Ltd, 1927). — Rouge cerise vif, légèrement teinté de jaune orange saumon. Floraison abondante.

EMMA WRIGHT (S. M' Gredy, 1918). — Orange pur sans autre nuance. Arb. vig., tr. florifère.

EMPIRE QUEEN (Walter Easlea et Sons, 1925). — Coloris superbe, rouge cerise, riche et brillant, parfois nuancé de rouge orangé ; pl., bien formée, en forme de coupe. Arb. vigoureux.

ESSENCE (B. R. Cant et Sons, Ltd, 1930). — Rouge feu cramoisi velouté, agréablement parfumée ; bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, tr. florifère.

ÉTOILE DE FRANCE (Pernet-Ducher, 1905). — Arb. vig., fl. tr. gr., pl., rouge grenat velouté.

ÉTOILE DE HOLLANDE (H. A. Verschuren, 1919). — Fl. rouge foncé brillant ; fl. moy., semi-double Recommandée.

ÉTOILE D'OR (Etab. J. Pernet-Ducher, 1931). — Jaune d'or légèrement cuivré au revers des pétales, jaune citron à l'intérieur. Semi-double. Arb. vig.

ÉTOILE POITEVINE (Bruant, 1910). — Arb.vig., fl. gr., pl., rouge velouté panaché de blanc.

EUGÈNE BOULLET (Pernet-Ducher, 1910). — Arb. vig., fl. tr. gr., pl., rouge cramoisi ombré laque.

EUROPA (J. Keessen Dzn, 1928).— Rose pur, coloris très résistant, ne bleuissant pas, très double.

FASCINATION (Chaplin Brothers, 1927). — Rouge cerise teinté de jaune, à forte odeur. Arb. vig.,

FLORENCE L. IZZARD (S. M' Gredy et Son, 1923). — Fl. jaune d'auréoline pur, assez gr., de forme parfaite, délicieusement parfumée.

FONTANELLE (The Hill Floral Products C°, 1927). — Jaune à centre plus foncé, gr., pl., bouton long sur pédoncule élancé et ferme. Arb. vig. Une excellente rose.

FRANK W. DUNLOP (J. H. Dunlop, 1919). — Fl. d'un beau rose brillant, forme exquise, se conservant longtemps.

FRAU HUGO LAUSTER (H. Lauster, 1932). — Jaune d'or pur intense ; fl. gr. bien pl., tige longue et ferme ; odeur suave comme « MARECHAL NIEL ». Arb. vig.

FRED J. HARRISSON (Alex. Dickson et Sons, 1924). — Fl. rouge cardinal retouché de rouge cramoisi et teinté de rouge cramoisi noirâtre vers le bord des pétales, tr. odor. Arb. vig., tr. florifère.

GAIETY (E.-G. Hill C°). — Fleur vermillon orange, brillant à l'épanouissement ; au complet développement les pétales deviennent chiffonnés et le coloris varie du vieux rose délicat au rouge indien et au jaune de fauve crème, gr., pl., en forme de coupe. Arb. vig. Floraison abondante et continuelle.

GÉNÉRAL MAC ARTHUR (Hill et C°, 1905). — Arb. vig., fl. gr., pl., tr. b. f., rouge écarlate brillant, odorante.

GENERAL SUPERIOR ARNOLD JANSSEN (Leender, 1911). — Fl. gr., pl., carmin foncé rouge brûlant.

GEORGE C. WAUD (Alex. Dickson et Sons, 1924.) — Fl. centre élevé, tr. odor., orange vermillon.

GEORGE HOWARTH (Bees Ltd, 1928). — Rouge cerise brillant, nuancé de jaune citron à la base des pétales, gr., pl., parfumée. Arb. vig.

GERTRUD HUCK (Arno Huck, 1931). — Rose églantine, teinté carmin et or, pl., pédoncule rigide. Arb. vig.

GIPSY LASS (A. Dickson et Sons Ltd, 1932). — Rouge cramoisi écarlate avec teintes noirâtres ne bleuit pas ; pl., glob. fortement parfumée. Arb. vig. à rameaux buissonnants.

GLOIRE DE HOLLANDE (H. A. Verschuren et Zonen, 1918). — Fleur rouge foncé, coloris ressemblant celui de « Château de Clos Vougeot », ne violaçant pas, grande, bien pleine. Arbuste à beau feuillage exempt de maladies.

GOLDEN DAWN (Hazlewood Bros, 1929). — Jaune soleil légèrement teinté de vieux rose, passant au jaune citron à l'épanouissement, tr. gr., pl., parfumée. Arb. tr. vig. et très florifère.

GOLDEN OPHÉLIA (B. R. Cant et Sons, 1918). — Fl. jaune d'or au centre, les pétales extérieurs sont d'un coloris plus pâle, de bonne grandeur et. de forme parf., bouton long, feu orange cramoisi.

GORGEOUS (H. Dickson, 1915). — Fl. gr., pl., jaune orange foncé, veiné rouge cuivré. Tr. belle

GOTHA (Max Krause, 1932). Coloris nouveau ; en ouvrant jaune Isabelle rougeâtre passant au jaune abricot rougeâtre sur fond jaune de chrome ; extérieur des pétales teinté et bordé de couleur rougeâtre. Arb. vig., floraison abond.

GRANGE-COLOMBE (P. Guillot, 1911). Fl. tr. gr., pl., en coupe, allongée, blanc crème, saumon jaune fauve au centre. Arb. vig. Premier certificat de Bagatelle de 1913.

GRENOBLE (Ch. Mallerin, 1931). — Ecarlate brillant homogène, identique à la teinte de « K of K », gr., pl., odor. Arbuste vigoureux.

GUILL. KAEMPFF (J. Felberg-Leclerc, 1931). — Rouge cramoisi foncé à l'extérieur, avec des pétales, rouge cramoisi plus foncé, teinté rouge noirâtre foncé velouté vers le bord, gr., pl., solitaire ; très odorante. Arb. tr. vig.

HADLEY (Hill, 1914). — Cramoisi velouté foncé. Très belle, très florifère.

HAWLMARK CRIMSON (Alex. Dickson et Son, 1920). — Fl. veinée et crayonnée rouge cramoisi, écarlate, semi-double. Extra.

HÉLÈNE DAPPLES (E. Helitzmann, 1932). — Rouge cramoisi, tr. luisant, dans le genre de « JEAN LIABAUD » ; de tr. longue durée, ne bleuit pas et ne brûle pas, tr. parfumée, bouton long, rouge foncé noirâtre. Arb. vig., floraison précoce et tr. remontante jusqu'aux gelées.

HELEN FOX (E. Buatois, 1928). — Jaune d'or, conservant bien son coloris, gr., double, en coupe ; superbe bouton allongé, généralement solitaire, jaune indien liseré et rayé de rouge cuiv. Arb. vig.

Sauf avis contraire, les variétés épuisées sont remplacées par des similaires...

H. Thé

HERMANN NEUHOFF (W. Kordes, Sôhne, 1923). — Fl. rouge foncé, teinté de noir, gr. Recommandé.

HOLLANDIA (J.-K. Zijverden, 1930). — Rouge brique teinté cuivré. Accident fixé de la variété « Aspirant Marcel Rouyer » dont elle a conservé les précieuses qualités.

HUGUETTE VINCENT (C. Chambard, 1921). — Bouton allongé rouge géranium nuancé de vermillon ; la fl. tr. gr. conserve le coloris du bouton sans altération jusqu'au complet épanouissement. Tr. vig.

JACQUES PORCHER (P. Guillot, 1914). — Arb. tr. vig., florif., fl. tr. gr., b. pl., tr. b. faite, parfumée, variant du blanc ombré au jaune clair, avec centre plus nuancé.

JEANNE CABANIS (P. Guillot, 1922). — Rose vif carminé, avec revers des pétales argenté, centre rose cuivré, absolument isolée ; gr., tr. pl., bien faite ; bouton rouge corail.

JOHANNA HILL (J. Hill, 1929). — Fleur jaune clair à centre plus foncé. Bonne variété.

JOHN RUSSELL (Dobbie et C°, Ltd, 1924). — Beau rouge cramoisi velouté tr. foncé, tr. velouté gr., tr. pl. Arb. vig., tr. florifère.

JONKHEER J. L. MOCK (Leenders, 1909). — Arb. vig., fl. gr., pl., tr. odor., rouge clair avec nuance rose. Très belle.

KAISERIN AUGUSTA VICTORIA (Lambert et Reiter, 91). — Fl. tr. gr., pl., tr. b. f., blanc pur. Très bonne pour le forçage.

KILLARNEY (Dickson, 08). — Fl. gr., pl., rose ombré blanc et rose pâle. Très belle.

KONIGIN LUISE (Louis Weigand, 1927). — Blanc pur, très grande, bien pleine. Arb. très florifère.

K OF K (A. Dickson, 1917). — Rose semi-double, écarlate éblouissant. Tr. belle. Excellente pour massifs.

LADY ASTHOWN (A. Dickson, 1905). — Arb.vig., fl. tr. gr., rose pâle ombré jaune et reflets argentés.

LADY FLORENCE STRONGE (S. Mac Gredy et Son, 1925). — Combinaison superbe de couleurs, rouge crevette et vieux rose violacé teinté de jaune à la base des pétales avec des nuances roses au bord, intérieur des pétales légèrement retouché mais fortement veiné de rouge écarlate, gr., pl., formé parfaite à centre proéminent et pointu ; légèrement odor. Arb. vig.

LADY LESLIE (S. M'Gredy et Son, 1929). — Rouge écarlate rosé en ouvrant, passant au rouge écarlate carminé retouché de jaune orange sur fond orange, par fumée. Arbuste vigoureux.

LADY PIRRIE (Hugh Dickson, 1910). — Arb. vig., fl., gr., pl., saumon rougeâtre cuivré foncé.

LA FRANCE (Guillot Fils, 67). — Fl. tr. gr., pl., tr. b. f., blanc argenté à l'intérieur et rose lilacé à l'extérieur.

LA FRANCE VICTORIEUSE (J. Gravereaux, 1919). — Fl. d'un beau rose argenté, carminé, teinté de jaune à l'intérieur ; tr. gr., pl., parfumée, sur pédoncule rigide, fleurissant isolée.

LA MARÉCHALE PÉTAIN (J. Sauvageot, 1928). — Carmin de cochenille brillant, grande, parfumée. Arb. vig.

LAURENT CARLE (Pernet-Ducher, 1907). — Fl. tr. gr., pl., carmin cramoisi brillant. Très belle Arb. vig.

LENI NEUSS (M. Leenders et C°, 1928). — Rose hortensia, revers des pétales vieux rose-rougeâtre, sur fond rouge tuile, tr. gr., assez pleine, odorante. Arb. vigoureux.

LÉON CHENAULT (Etab. J. Pernet-Ducher, 1931). — Fleur dans le genre de « Madame Abel Chatenay » comme teinte, mais légèrement plus saumoné, t. gr., tige rigide. Arb. très vigoureux.

LESLEY DUDLEY (S. M'Gredy et Son, 1932). — Carmin écarlate, orange et rose saumoné sur fond jaune safran, bord des pétales retouché de rose délicat. Gr., pl., de forme parfaite, tr. parfumée. Arb. vig., buissonnant.

LIEUTENANT CHAURE (Pernet-Ducher, 1910). — Arb. vig., gr., pl., rouge cramoisi grenat. Très belle.

LORD CHARLEMONT (S. M'Gredy et Son, 1929). — Fl. rouge cramoisi clair, passant au carmin cramoisi, gr., pl., de forme parfaite, tr. odor., bouton long et pointu. Arb. vig., très florifère.

LUDWIG OPPENHEIMER (Leenders Fr., 1932). — Rouge écarlate cramoisi foncé, tr. gr., et tr. pl. parfumée. Arb. vig. et érigé.

LUISE KRAUSE (Max Krause, 1930). — Rouge orange au centre, passant au jaune clair vers le sommet des pétales, gr., pl.

MABEL TURNER (Hugh Dickson, Ltd, 1923). — Fleur d'un coloris chaud, rose saumoné foncé, à pétales recurvés, très grande, pleine et de bonne forme à centre pointu, se gardant longtemps. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants érigés ; beau feuillage.

MADAME ABEL CHATENAY (Pernet-Ducher, 94). — Fl. moyenne, pl., b. faite, beau rose carminé ombré vermillon pâle saumoné.

MADAME BUTTERFLY (E. G. Hill, 1919). — Coloris remarquable, rose brillant, jaune abricot et jaune d'or ; fl. gr. Végétation parfaite. Recomm.

MADAME CARISTIE MARTEL (Pernet-Ducher, 1916). — Fl. tr. gr., larges pétales jaune soufre pur.

MADAME CAROLINE TESTOUT (Pernet-Ducher, 90). — Fl. tr. gr., pl., glob., rose clair satiné.

MADAME CHARLES LUTAUD (Pernet-Ducher, 1912). — Fl. tr. gr., pl., en coupe, jaune de chrome nuancé.

MADAME EDMOND ROSTAND (Pernet-Ducher, 1912). — Fl. tr. gr., bien pl., glob., rose chair nuancé saumon et jaune orangé rougeâtre.

MADAME GABRIEL HANRA (Ketten Frères, 1929) — Rouge fraise ombré de pourpre carminé, gr., assez pleine, forme de coupe, odor. Bouton long et pointu. Arb. vig., extraordinairement remontant.

MADAME GEORGES COZON (L. Laperrière, 1929). — Rose crevette lumineux, extra grande, double ; joli bouton ovoïde et pointu. Arb. vig.

MADAME G. FOREST-COLCOMBET (C. Mallerin, 1929). — Carmin foncé, brillant, fortement éclairé d'écarlate, coloris constant s'avivant avec la chaleur ; bouton pointu, de belle forme, carmin brillant. Arb. vig.

MADAME HENRI THIÉBAUT (C. Chambard, 1931). — Corail saumon sur fond corail orange, tr. gr., tr. odor., superbe bouton allongé solitaire sur pédoncule rigide, corail carmin. Arbuste vigoureux.

MADAME HENRY FONTAINE (P. Guillot, 1914). — Très vigoureux, chair sur fond jaune safran ombré carmin.

MADAME HIPPOLYTE DUMAS (P. Guillot, 1924). — Fl. rappelant le coloris de la variété « Ophélia » chair teinté de rose saumon vif, base des pétales teintée de jgune, gr., de belle forme allongée, à parfum délicat ; bouton très allongé porté par un pédoncule ferme. Arb. vig., très florifère.

MADAME JULES BOUCHÉ (J. Croibier, 1910). — Arb. vig., fl. gr., pl., blanc saumoné, centre nuancé rose.

MADAME JULES GROLEZ (P. Guillot, 96). — Fl. gr., pl., b. f,. beau rose de Chine glacé très vif. Arb. vig., très florifère. Extra-belle.

MADAME JULES GUÉRIN (Etab. J. Pernet-Ducher, 1931). — Jaune doré en bouton, devenant plus crème en s'épanouissant, tr. gr., tr. pl. A. vig.

...souvent, par des nouveautés.

MADAME LA GÉNÉRALE ARDOUIN (C. Chambard, 1927). — Carmin cuivré, ombré de jaune de chrome, extra-grande, parfumée ; bouton splendide, carmin corail et jaune de chrome, de forme ovoïde. Arb. tr. vig.

MADAME LÉON PAIN (P. Guillot, 1905). — Arb. vig., fl. tr. gr., b. pl., b. f., carné argenté, centre éclairé jaune orange, revers des pétales rose saumon. Extra belle.

Mme LOUIS LENS. (Lens, 1932). — Blanc pur avec un petit reflet verdâtre double, forme parf., odor. ; bouton long et solitaire. Arb. tr. vig. et tr. florif. D'après les obtenteurs, la meilleure rose blanche otenue à ce jour pour forçage et fl. coupée.

MADAME MEHA SABATIER (Pernet-Ducher, 1916). — Fl. gr., glob., cramoisi brillant, plus foncé à la défloraison. Arbuste vigoureux.

MADAME MÉLANIE SOUPERT (Pernet-Ducher, 1905). — Arbuste vig., fl., tr. gr., glob., pl., jaune aurore sur fond rose carminé. Très belle

MADAME PAUL BOUJU (C. Chambard, 1930). — Orange carmin pur, tr. gr., bouton allongé orange saumon. Arb. tr. vig.

MADAME P. DOITHIER (C. Chambard, 1920). — Rose vif nuancé de rose crevette et de rose cuivré.

MADAME PIERRE S. DU PONT (Ch. Mallerin, 1919). — Jaune sur fond ocre, gr., doubl. odor. Bouton allongé, jaune intense ; sur pédoncule long et ferme. Arb. tr. vig., à végétation continue durant toute la saison ; feuillage ample et très abondant, de couleur vert clair brillant. Recommandé.

MADAME P. EULER (P. Guillot, 1907). — Fl. tr. gr., pl., de longue durée ; tr. beau coloris rose verni argenté.

MADAME RAVARY (Pernet-Ducher, 99). — Arb. vig., fl. tr. gr., glob., presque pl., jaune orange.

MADAME RAYMOND CHEVALIER-APPERT (Guillot, 1917). — Rouge cerise vif nuancé cramoisi ; très odorante.

MADAME SEGOND WEBER (Soupert et Notting, 1907). — Fl. énorme, pétales larges et fermes, pl. en coupe, rose saumoné pur, centre luisant.

MADAME VAN DE VOORDE (Ch. Mallerin, 1930). — Ecarlate brillant, coloris aussi intense que celui de « K of K », plus foncé en automne, semi-double, à odeur suave non dépassée. Arb. tr. vig.

MADEMOISELLE LOUISE CRINER (C. Chambard, 1919). — Fl. blanc de neige éclatant, centre légèrement crème ; tr. gr., double, bonne pour la fleur coupée.

MADGE WILDFIRE (Dobbie et Cº, 1932). — Rouge indien étincelant, de grandeur énorme, tr. odor. Arb. vig. Variété de premier mérite.

MALAR-ROS (W. Kordes' Sohne, 1932). — Beau rouge pur, tr. gr., odor., tige longue et forte. Arb. vig., tr. florif. Annoncée comme amélioration de « HADLEY ».

MARCHIONESS OF LINLITHGOW (Dobbie et Cº, Ltd, 1930). — Rouge cramoisi foncé noirâtre, parfum délicieux.

MARCIA STANHOPE (George Lilley, 1922). — Fleur blanc pur, g., pl., belle forme ; la plus parfumée de toutes les variétés blanches.

MARÉCHAL LYAUTEY (J. Croibier et Fils, 1931). — Rouge foncé brillant, gr., pl., odor., pédoncule rigide. Arb. vig., tr. florifère.

MARÉCHAL PÉTAIN (L. Reymond, 1926). — Fl. rose délicat sur fond jaune, de forme parfaite, bouton long et pointu, solitaire. Arb. vigoureux.

MARGARET ANNE BAXTER (T. Smith et Son, 1928). — Blanc rosé, de forme parfaite, agréablement parfumée. Arbuste vigoureux, tr. florifère.

MARGARET DICKSON HAMILL (A. Dickson. 1915). — Fl. gr., jaune paille teinté de carmin.

MARGARET EGERTON (Chaplin Brothers, 1931). — Rouge cerise passant au carmin écarlate avec du jaune à la base, odor. ; pédoncule rigide. Arb. vigoureux ; tr. florifère.

MARGARET Mc GREDY (S. M'Gredy et Son, 1927). — Laque géranium ou jaune orange écarlate, gr., pl., d'un parfum délicieux.

MARGUERITE CHAMBARD (C. Chambard, 1928). — Rouge géranium fortement nuancé de vermillon, extra grande, gracieusement bombée ; splendide bouton allongé, d'une rare élégance, solitaire sur tige rigide. Arb. vig., à rameaux nombreux, forts et érigés, peu épineux. Recommandée.

MARGUERITE GUILLOT (P. Guillot, 1902). — Fl. tr. gr., pl., glob., blanc crème passant au blanc pur.

MARQUISE D'ANDIGNÉ (Leenders Frères, 1927). — Rouge cramoisi écarlate velouté, tr. gr., tr. pl. parfumée ; bouton très grand. Arb. vigoureux.

MARQUISE DE GANAY (P. Guillot, 1909). — Arb. vigoureux, fl., énorme, odor., beau rose argenté. La plus grande parmi les Hybrides de thé.

MATHILDE BATZ (J. Felberg-Leclerc, 1929). — Blanc pur, à onglet jaunâtre, gr., tr. pl., solitaire sur pédoncule long et fort ; tr. odor. Bouton blanc pur à reflet verdâtre. Arbuste très vigoureux.

MAX KRAUSE (Max Krause, 1930). — Jaune orange rougeâtre passant au jaune d'or, tr. gr. pl. Arbuste vigoureux.

MAYOR CERMAK (J. Bohm, 1932). — Rouge foncé velouté avec teintes noirâtres ; moyenne, pl., odor. Arb. vig.

Mc GREDY'S IVORY (S. M'Gredy et Son, 1929). — Blanc crème délicat, base des pétales jaune clair, gr., pl. Arb. vig.

Mc GREDY'S SCARLET (S. M'Gredy et Son, 1930), — Rouge écarlate velouté très brillant, teinté de jaune orange vers la base et lavé de rouge cramoisi foncé vers le sommet des pétales, gr., pl., parfum délicieux. Arb. vig.

MEVROUW L.-C. VAN GENDT (G.-A. Van Rossem, 1925). — Fl. saumon et abricot sur fond rose et jaune, gr., pl., en forme de coupe, bouton pointu. Arb. vig.

M. GEIER (J. Felberg-Leclerc, 1929). — Rouge feu carminé foncé vif, à centre plus foncé, gr., pl. Arb. vig.

MILDRED GRANT (Dickson, 1901). — Fl. tr. gr., tr. b. f., rose pâle teinté de rose œillet. Extra. Arb. vig.

MISS ROWENA THOM (Howard et Smith). — Superbe coloris rouge d'Orient, ce ton est plus prononcé vers l'extérieur, à l'épanouissement le revers des pétales est retouché de bronze doré, de grandeur immense, double, parfum très prononcé. Arb. vig.

MISTRESS AARON WARD (Pernet-Ducher, 1907). — Fl. tr. gr., pl., jaune indien, parfois nuancé rose saumoné. Tr. belle. Arbuste vigoureux.

Mrs CHARLES RUSSELL (Waban Conservatories, 1913). — Fl. carmin rosé, à centre écarlate, gr. pl.. de forme élégante. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien, très florifère. Excellente acquisition comme rose d'exposition et rose à forcer.

MISTRESS GEORGE SHAWYER (Lowe et Shawyer, 1911). — Fl. tr. gr., pl., rose clair brillant.

Mrs HENRY BOWLES (Chaplin Brothers, 1921). — Rose églantine, nuancé de saumon orange. Arb. érigé, très florifère.

MISTRESS HENRY MORSE (S. M'Gredy, 1919). — Fl. rose brillant, imprégné et lavé de rouge vermillon, gr., de forme parf., odor. Recommandée.

Les Hybrides Remontants supportent des Hivers rigoureux, mais leurs coloris...

H. Thé

Mrs HENRY WINNETT (John H. Dunlop, 1922). — Fl. rouge brillant, dans le genre de « Richmond » ; de bonne forme et longue garde ; tr. odor. Recommandée.

Mrs HERBERT HOOVER (L.-B. Coddington, 1931). — Rouge cramoisi sur pédoncule long ; odor. Arb. vig.

Mrs J. HEATH (S. M'Gredy et Son, 1924). — Rouge cramoisi nuancé de rouge garance et orange, retouché de jaune maïs aux pointes des pétales, coloris passant au jaune maïs teinté de fleur de pêcher, à centre jaune de cadmium au complet épanouissement ; gr. pl., parfumée. Arb. vig.

Mrs SAM Mc GREDY (M'S. Gredy et Son, 1929). — Fleur d'une belle combinaison de couleurs vives ; fleur orange, cuivré écarlate, revers des pétales retouché de rouge géranium, gr., pl., pédoncule long et rigide, parfumée. Arb. vig., très florifère.

MITRESS WAKEFIELD CHRISTIE-MILLER (S. M. Gredy, 1909). — Arbuste vigoureux, rose ombré saumon.

MOLLY SHARMAN CRAWFORD (Alex. Dickson, 1908). — Fl. gr., pl., centre élevé, blanc teinté eau de Nil.

MONSIEUR PAUL LÉDÉ (Pernet-Ducher, 1902). — Fl. tr. gr., pl., en coupe, beau rose carminé.

NATIONAL FLOWER GUILD (Ch. Mallerin, 1930). — Coloris rouge écarlate brillant, de grandeur énorme, pl. Arb. tr. vig.

NICOLE (Etab. J. Pernet-Ducher, 1930). — Fleur portée par un pédoncule très rigide, toujours isolée ; délicatement parfumée. Bouton très allongé, cuivré au centre, teinté de carmin. Arb. tr. vig.

NIGHT (S. M'Gredy et Son, 1930). — Rouge cramoisi noirâtre, moyenne, pl., de parfum exquis. Arb. tr. buissonnant, toujours fleuri.

ODETTE FOUSSIER (C. Chambard, 1924). — Vieux rose saumoné, intérieur des pétales ombré de jaune de chrome extra, gr., double, en forme de coupe, tr. odor. Arb. vig.

OLIVER MEE (Sandy Dickson, 1927). — Saumon foncé fortement teinté de fauve clair passant au rose saumoné foncé au complet développement, gr., pl., à centre élevé ; bouton très long et pointu. Très belle variété.

OPHELIA (W. Paul et Son). — Fl. tr. gr., bien faite, saumon chair ombré rose. Arb. vig., très florifère.

PADRE (B. R. Cant et Sons, 1920). — Coloris nouveau, rouge écarlate cuivré teinté de jaune à la base. Arb. vig., tr. florifère. Recom. pour massifs.

PATIENCE (S. M'Gredy et Son, 1927). — Laque carminé écarlate en ouvrant, au complet développement le coloris devient carmin écarlate orange et laque carminé avec des nuances jaune orange à la base, très gr., pl., parfum délicieux.

PAUL LAFONT (P. Guillot, 1920). — Beau jaune d'or se dégradant au blanc, mais conservant sa teinte très jaune, même par les plus fortes chaleurs ; fl. gr., très belle, globuleuse.

PAUL LUCCHINI (Buatois, 1931). — Fleur gr., pl., odor., grenat pourpre éclairé de rouge sang velouté.

PEDRALBES (C. Cambrubi-Nadal, 1932). — Jaune beurre passant au blanc pur ; gr., demi-pleine. Arb. tr. vig.

PERFUME (Geo. Marriott, 1929). — Rouge feu cramoisi velouté, gr., pas trop pleine, parfum exceptionnellement fort, bouton long et pointu. Arb. vig., floraison abondante.

PHARISAER (Hinner, 1900). — Arb. tr. vig., fl. tr. gr., pl., rose blanchâtre, centre rose saumon foncé.

PIERRE GUILLOT (Guillot Fils, 79). — Fl. tr. gr., pl., bien faite, beau rouge magenta éclatant.

PINK PEARL (M. Leenders et C°, 1924). — Rose vif avec rose Neyron sur fond saumon, moyenne, pl., odorante. Arbuste très vigoureux.

PIUS XI (M. Lenders et C°, 1925). — Fl. blanc crème à centre jaune crème ; gr., pl., belle forme, odorante. Arb. vigoureux, trapu, très florifère.

PORTADOWN (S. M'Gredy et Sons, 1928). — Rouge cramoisi foncé à reflet velouté, gr., pl. Arb. vig.

PORTADOWN BEDDER (S. M'Gredy et Son, 1929). — Coloris très remarquable ; revers des pétales jaune orange fortement teinté de rouge cerise, intérieur des pétales rouge cerise écarlate brillant sur fond orange ; grandeur moyenne, pl., odorante. Arb. vig., floraison abondante.

PORTADOWN FRAGANCE (S. M'Gredy et Son, 1931). — Rose orange saumoné brillant, fortement retouché de rouge écarlate orange sur fond jaune orange, tr. gr., pl., forme parfaite, parfum extraordinairement fort et inconnu dans aucune autre rose, pédoncule long. Arb. vig., fleurissant à profusion.

PORTADOWN GLORY (S. M'Gredy, 1932). — Jaune canari clair ; forme parfaite, odeur de rose thé. Arbuste vigoureux.

PORTADOWN SALLY (S. M'Gredy et Son, 1931). — Carmin cramoisi rougeâtre brillant, veiné et retouché de jaune, passant au jaune vers la base ; extérieur des pétales jaune soufre, teinté de carmin ; gr. m., pas trop pleine, pédoncule long et fort ; odor. Arb. vigoureux.

PRÉSIDENT POINCARÉ (Roseraies du Val de la Loire, 1920). — Coloris rose brillant, nuancé de jaune citron.

PRINCE DE BULGARIE (Pernet-Ducher, 1901). — Fl. très gr., bien pleine, rose chair argenté, nuancé ou ombré saumon et aurore. Très belle Arb. vigoureux.

PRINCE FÉLIX DE LUXEMBOURG (Ketten Frères, 1930). — Rouge caroubier ombré de grenat pourpré velouté, gr. pl. (30 à 35 pétales), odorante. Bouton long et pointu, rouge caroubier velouté. Arb. tr. vigoureux.

RADIANCE (J. Cook, 09). — Tr. gr. fl., pl., carmin luisant nuancé jaune cuivré. Arb. vigoureux.

RED COLUMBIA (1924). — Fl. gr., pl., rouge luisant, très parfumée. Excellente pour massifs.

RED RADIANCE (Gûde Brothers, 1916). — Accident fixé rouge cerise clair de la variété « Radiance » ; elle en a gardé toutes les bonnes qualités, mais elle a sur sa devancière l'avantage de produire des fleurs d'une forme plus gracieuse.

REVD. F. PAGE ROBERTS (B. R. Cant et Sons, 1921). — Coloris de « Maréchal Niel », parfois veiné de chamois, grande, pleine, tr. odorante. Arb. vigoureux.

RÉVERIE (Ketten Frères, 1925). — Combinaison superbe de couleurs, intérieur des pétales abricot, revers des pétales rouge crevette, sur fond rouge saumoné, onglet jaune indien, pétales extérieurs fortement veinés et retouchés rose Neyron, gr., pl., en coupe ; bouton allongé ouvrant toujours bien, rouge sang. Arbuste vigoureux.

RICHMOND (E.-G. Hill et C°, 1905). — Arb. vig., fl. gr., pl., bien faite, pourpre rouge écarlate.

RISING SUN (Elisha J. Hicks, 1924). — Cuivre teinté vieil or à la base ; bouton long ouvrant bien. Arbuste vigoureux.

ROI ALBERT (Klettenberg-Londres, 1925). — Fl. rose vif carminé et argenté nuancé d'aurore, pétales liserés de carmin ; centre illuminé de vermillon, sommet des pétales recourbé, revers des pétales rose foncé carminé ; tr. gr., tr. pl. Bouton gr. allongé et pointu, rose foncé carminé à reflets vermillon, bord des pétales rose argenté. Arbuste très vigoureux, très florifère.

sont moins riches que ceux des Hybrides de Thé et Pernetiana. Ils sont moins florifères.

H. The'.

RONALD HEALY (Dobbie et C°, 1932). — Vieux rose nuancé de saumon et orange, abricot à la base des pétales. Odor., vigoureux.

ROSELANDIA (Low, 1924). — Belle fleur, gr., pl., jaune.

ROSE MARIE (S. Dorner et Sons, 1918). — Fleur d'un coloris attrayant rose églantine clair, tr. gr., bouton long. Arbuste vigoureux.

ROSLYN (Ed. Fowill, 1932). — Jaune doré plus foncé au centre et éclaboussé d'orange à l'extérieur des pétales ; gr., pl., tige forte et longue. Le bouton est orange. Arbuste vigoureux.

ROYAL SCOT (Dobbie et C°, Ltd, 1927). — Jaune foncé, bord des pétales rouge cramoisi, semi-double. Arbuste florifère.

RUDOLF ALEXANDER SCHRODER (W. Kordes, Sohne, 1930). — Blanc pur sur fond jaune, tr. gr., pl.

SENSATION (Jos. H. Hill C°, 1924). — Fleur rouge cramoisi écarlate, retouché de marron, tr. grande, double, de bonne garde, légèrement parfumée ; bouton long et pointu, porté solitaire sur pédoncule long et fort. Arbuste très vigoureux.

SERGENT ULMANN (Mallerin, 1932). — Grenat foncé éclairé d'écarlate ; gr., mi-double ; bouton long. Arbuste très vigoureux.

SHOT SILK (A. Dickson et Sons, Ltd, 1924). — « Une rose d'une réelle beauté ». C'est une de ces charmantes variétés qu'il est si difficile à décrire, mais chacun la connaît au moins de réputation ; aussi est-il inutile d'en faire une longue description. Couleur rose orange et jaune d'or ; parf.

SIR DAVID DAVIS (S. M'Gredy et Sons, 1926). — Rouge cramoisi foncé brillant, nuancé de jaune à la base des pétales, gr., pl., de belle forme pointue, odorante. Arbuste vigoureux.

SIR HENRY SEAGRAVE (A. Dickson et Sons, 1932). — Jaune primevère avec du jaune de chrome à la base ; tr. gr., pl., odor. Arb. vig.

SOUVENIR D'ALEXANDRE BERNAIX (Pierre Bernaix, 1926). — Fleur rouge cramoisi vermillon, ombré pourpre velouté éclairé de rouge feu, tr. gr., pl., glob., en forme de coupe, joli bouton de couleur rouge cramoisi intense sur fond marron.

SOUVENIR DE CHARLES GOUVERNEUR (C. Chambard, 1927). — Chair, centre saumon orange, coloris riche, tr. gr., odorante ; beau bouton long, rose de nymphe retouché de saumon cuivré. Arb. vigoureux.

SOUVENIR DE CLERMONDE (J. Pernet-Ducher, 1925). — Fl. rose saumoné, centre plus foncé, nuancé et ombré jaune, gr., demi-pl., glob., odor. Arb. très vigoureux, très florifère.

SOUVENIR DE MADAME KRENGER (C. Chambard, 1919). — Fl. orange saumon pur, nuancé de vieux rose cuivré au complet épanouissement. Arbuste très vigoureux.

SOUVENIR D'ÉMILE MAYRISCH (Ketten Frères, 1931). — Rouge grenat pourpré foncé, coloris persistant, tr. gr., pl. Arb. vigoureux.

SOUVENIR DE FRANCIS BORGES (C. Chambard, 1932). — Chair, centre saumon orangé ; tr. gr. ; odor. Splendide bouton long sur tige rigide, rose de nymphe retouché de saumon cuivré. Arb. vigoureux.

SOUVENIR DE H.-A. VERSCHUREN (H.-A. Verschuren et Zonen, 1922). — Fleur jaune de cadmium passant au jaune orange, tr. gr., bien pl., de forme irréprochable, portée solitaire par un long pédoncule rigide et de bonne tenue ; bouton très allongé et pointu, s'ouvrant bien. Arb. vigoureux, rustique et buissonnant.

SOUVENIR DE MADAME C. CHAMBARD (C. Chambard, 1931). — Coloris nouveau ; pétales extérieurs carmin sur fond orange, revers des pétales rose cuivré, très nuancé rose crevette, ceux du centre rose saumon ; gr., bien double, forme idéale, à odeur de rose thé ; splendide bouton allongé sur pédoncule long et rigide. Arb. tr. vig. A obtenu une Médaille d'Or au Concours des Roses Nouvelles de Saverne en 1930, et un Certif. de Mérite au Conc. de Bagatelle en 1931. La plus Belle de France 1932.

SOUVENIR DE NUNGESSER (J. Croibier et Fils, 1927). — Coloris rouge carmin foncé brillant. Arbuste vigoureux.

SUNBURST (Pernet-Ducher, 1912). — Fl. gr., pl., cupuliforme, jaune de cadmium, centre jaune.

SUNKIST (E.-G. Hill, 1932). — Accident fixé de « JOHANNA HILL ». Beau jaune orange cuivré. Bouton long et pointu. Arb. vigoureux.

SUNSTAR (Alex. Dickson et Sons, 1921). — Fleur jaune orange foncé, bordé, veiné et lavé de rouge cramoisi et vermillon, coloris parfaitement intense au complet développement, moyenne, tr. parfumée ; bouton long. vigoureux (semi-double)

SWANSDOWN (Alex. Dickson et Son, 1929). —. Blanc sur fond crème, gr., forme spirale, parfumée ; bouton long et pointu, pédoncule long et rigide. Arb. vigoureux, très florifère.

SUZANNE MICHELA (C. Chambard, 1932). — Jaune d'or ombré de carmin ; extra gr., en coupe, double, odor. Superbe bouton allongé jaune d'or rayé ou ombré de carmin. Arb. vigoureux.

T.-F. CROZIER (Hugh Dickon, 1918). — Jaune canari foncé ; grande, pleine.

THE DAILY MAIL SCENTED ROSE (W.-E.-B-Archer, 1929). — Rouge cramoisi foncé velouté, ombré de rouge écarlate, pl., tr. odorante.

TOISON D'OR (J. Pernet-Ducher, 1921). — Fleur jaune abricot ombré de jaune orange ; gr., bien pl., glob. ; bouton ovoïde, jaune orange. Vig., très florifère.

TRIGO (Alex. Dickson et Sons, 1931). — Jaune indien sur fond jaune d'or, revers des pétales abricot lavé de cerise, gr., tr. odor., pédoncule long et fort. Arb. vig. Floraison abondante et continuelle.

VICTORY (M'Gredy et Sons, 1920). Rouge cramoisi écarlate brillant.

VIERLANDEN (W. Kordes, 1932). — Rouge orange pl. Arb. vig.

VIKTORIA ADELHEID (W. Kordes' et Sohne, 1932). — Jaune d'or bordé et nuancé de rouge feu brunâtre, tr. gr. Arb. vig., tr. florif.

VILLA PIA (Leenders Frères, 1926). — Rouge foncé velouté, presque noir, gr., pl., à pétales très larges, très parfumée ; bouton long, pointu. Arbuste vigoureux.

W. A. BILNEY (Walter Easlea et Sons, 1927). — Abricot pâle, extérieur des pétales jaune primevère, énorme, forme de pivoine, pas trop pleine parfumée. Arb. vig.

W. E. CHAPLIN (Chaplin Brothers, 1929). — Rouge cramoisi foncé passant au carmin cramoisi, gr., très odorante. Arbuste vigoureux.

YVONNE D'HUART (Ketten Fr., 1932). — Rouge corail passant au rose de Carthame, onglet jaune de chrome ; gr., p., odor. Bouton long et pointu, rouge de Carthame. Arb. tr. vig.

Wm E. NICKERSON (Walter Easlea et Sons, 1928). — Rouge cerise orangé, tr. gr. Arb. vig. et tr. flor.

Si vous êtes embarrasse dans le choix des variétés...

ROSIERS HYBRIDES DE THÉ DEMI-SARMENTEUX

Ce groupe comprend des Rosiers qui ne doivent pas être mélangés dans un massif avec les rosiers hybrides de thé à végétation normale, car ils ont des poussées plus grandes. On peut s'en servir pour faire des massifs ou ils peuvent être employés dans le centre d'un massif qui a pour bordure d'autres hybrides de thé. On peut aussi les faire grimper contre des murs en les palissant. Dans de bons terrains, ils poussent autant que les Rosiers grimpants. (Mêmes prix que les Rosiers nains).

EVEREST (Walter Easlea et Sons, 1927). — Blanc légèrement nuancé de crème, de dimension extraordinaire. Arbuste très vigoureux.

FRAGRANCE (Chaplin Brothers, 1924). — Fleur rouge cramoisi foncé. Arb. tr. vig. Tr. odorante.

GLOIRE LYONNAISE (Guillot et Fils, 84). — Fleur tr. gr., pl., bien faite, à large pétale blanc sur fond jaune.

GRUSS AN TEPLITZ (Geswind, 96). — Fl. gr., pl., en coupe, cinabre doux éclairé de rouge feu.

HER MAJESTY (Bennett, 86). — Fleur énorme, tr. bien faite, larges pétales épais, rose tendre très brillant.

J.-B. CLARK (Hugh Dickson, 1905). — Arb. tr. vig., fl. très gr., bien faite, rouge écarlate foncé intense.

J.-G. GLASSFORD (Hugh Dickson Ltd, 1921). — Fl. rouge grenat foncé sans autre nuance ; tr. gr., tr. vig. A obtenu deux médailles d'or.

JULIA, COUNTESS OF DARTREY (Dr. J. Campbell Hall, 1927). — Pourpre de tyr intense sur fond jaune, tr. gr., pleine.

KING GEORGE V (Hugh Dickson, 1912). — Fl. tr. gr., très pl., riche cramoisi noir nuancé de violet.

LA FRANCE DE 1889 (Moreau-Robert). — Rouge vif éblouissant, bouton très gros et très allongé.

LA TOSCA (Vve Schwartz, 1900). — Arbuste vig., fleur gr., pl., b. f., rose tendre nuancé de blanc rosé.

LILIAM GOMEZ-MENA (C. Chambard, 1927). — Crème fortement ombré de carmin, tr. gr., pl. ; bouton long ovoïde, crème carmin, tr. florifère.

SACHSENGRUSS (Hoyer et Kleem, 1912). — Fl. tr. gr., rosé incarnat satiné sur fond blanc.

SARAH BERNHARDT (Dubreuil, 1906). — Arb. tr. vig., fl. gr., pl., incurvée, rouge cramoisi écarlate

SOUVENIR DE CLAUDIUS DENOYEL (C. Chambard, 1920). — Coloris rouge nuancé vermillon ; tiges rigides. Superbe.

SOUVENIR DE MADAME GAUTHIER-DUMONT. (P. Guillot, 1921). — Fl. d'un superbe coloris écarlate brillant, très beau bouton allongé, porté par un pédoncule droit. Arb. tr. vig., à rameaux érigés. Précieuse pour groupes, massifs et toute exposition cherchant à produire une note lumineuse dans une pelouse ou roseraie ; sa vigueur permet d'en faire une plante isolée à grand effet (semi-d.).

WALTER C. CLARK (Wm Paul et Son, 1917). — Fleur marron cramoisi foncé ombré de noir, gr., assez pl., très odorante. Arbuste très vigoureux, à beau feuillage vert foncé.

ROSIERS PERNET (*Rosa Pernetiana*)

C'est dans cette nouvelle série que l'on trouve les coloris les plus merveilleux et les plus délicats.

La variété type est « Soleil d'Or », produit du croisement de la Rosa lutea « Persian Yellow » et de l'Hybride Remontant « Antoine Ducher ».

Taille et abri identiques aux « Hybrides de thé ».

AMÉLIE DE BÉTHUNE (Pernet-Ducher, 1923). — Fl. rouge corail nuancé de carmin cochenille ; gr., pl., glob., bouton ovoïde. Arb. tr. vig.

ANDRÉE ROUX (J. Pernet-Ducher, 1927). — Arb. vig., bouton long. Superbe coloris rouge corail, extrémité des pétales carmin, revers jaune d'or plus prononcé à la base ; très florifère.

ANGÈLE PERNET (Jos. Pernet-Ducher, 1924). — Coloris superbe, orange rougeâtre nuancé et liseré de jaune de chrome, extérieur des pétales jaune d'or vif ; gr., pl., glob., très parf. ; bouton ovoïde. Arb. tr. vig.

ANNI JEBENS (W. Kordes' et Sohne, 1932). — Extérieur des pétales jaune d'or, intérieur rouge sang éclairé de rouge capucine brunâtre ; gr., bien pl. Odor. Arb. tr. vig.

AUREATE (A. Dickson et Sons, 1932). — En ouvrant jaune de cadmium brillant, fortement nuancé de rose écarlate ; gr. odor. Arb. vig.

AUTUMN (L.-B. Coddington, 1931). — Splendide combinaison de couleurs, rouge écarlate cramoisi, mélangé de jaune orange, gr., double, bouton jaune d'or teinté de rouge cramoisi. Arb. vig., fleurissant abondamment.

BARONESS KRAIJENHOFF (G. A. H. Buisman et Zoon, 1931). — Rose fleur de pêcher teinté d'ocre d'or et de jaune, extérieur des pétales retouché de carmin pourpré, tr. gr., pl. ; odor. Arbuste vig.

BEAUTÉ DE LYON (Pernet-Ducher, 1910). — Arb. tr. vig., fl. gr., pl., glob., superbe rouge corail.

CARDINAL MERCIER (Louis Lens, 1930). — Rose saumoné retouché d'orange, tr. gr., tr. pl., bouton gros, ovoïde, rose saumon foncé. Arb. vig.

COMTESSE DE CASTILLEJA (C. Chambard, 1926). — Orange flamme liseré de vermillon intense, passant au corail à l'épanouissement, en coupe, très parfumée ; superbe bouton allongé. Arb. tr. vig.

CONDESSA DE MUNTER (Blas Munné, 1932). — Rouge géranium teinté de jaune orange, gr., semi-double. Vig.

CONQUEROR (Chaplin Brothers, 1929). — Jaune abricot nuancé de rouge orange, très odorante. Arbuste vigoureux.

CONSTANCE (Pernet-Ducher, 1915). — Bouton allongé, jaune orange rayé carminé, fl. gr., pl., glob., à larges pétales, passant au jaune d'or. Très belle.

CUBA (Etab. Pernet-Ducher, 1926). — Rouge cardinal légèrement éclairé de jaune, gr., semi-double, globuleuse. Vues à distance, les fleurs de cette variété donnent l'illusion de fleurs de coquelicot.

DAZLA (B. R. Cant et Sons, Ltd, 1930). — Rouge écarlate orange brillant avec jaune d'or à la base, tr. gr. (12-15 cent.), semi-double ; bouton long et pointu. Arb. vig., très florifère.

DELIGHTFUL (S. M'Gredy et Son, 1931). — Extérieur des pétales jaune ambre, intérieur rose étincelant avec du jaune à la base, pl., odor. Arb. vig.

...laissez-nous composer votre collection. Vous serez satisfait.

DENISE LEFEUVRE (C. Chambard, 1930). — Rouge capucine sur fond or, revers des pétales jaune brillant, tr. gr., double, beau bouton ovoïde orange rougeâtre sur pédoncule rigide. Arb. tr. vig., tr. florifère.

DORIS DICKSON (Sandy Dickson, 1926). — Jaune crème orange, fortement veiné et crayonné de rouge cerise foncé brillant. Arbuste vigoureux.

DUCHESS OF YORK (Sandy Dickson, 1925). — Fleur coloris superbe et unique, jaune d'or foncé, veiné et nuancé de jaune orange, gr., bien pl. Arb. vig. Tr. odor.

DUQUESA DE PENARANDA (P. Dot, 1931). — Orange passant au saumon, tr. gr., odor., bouton long, capucine, sur pédoncule rigide. Arb. tr. vig.

EDUARD SCHILL (W. Kordes' Sohne, 1931). — Rouge tuile sans autre nuance, tr. gr., tr. pl. Arb. vig.

ELENA CASTELLO (Blas Munné, 1932). — Jaune abricot passant au jaune rosé, semi-double. Tr. vig. Florif.

ELVIRA ARAMAYO (P.-J. Looymans et Zonen, 1922). — Fl. d'un coloris rouge très spécial qui n'existait pas jusqu'à présent dans les roses, nommé rouge indien ; plus que semi-double ; le bouton, bien formé, est relativement long et pointu. Arb. d'une végétation assez vig., élancée et touffue ; très florifère.

ÉMILE CHARLES (P. Bernaix, 1922). — Fl. rouge corail, splendide et de grand effet ; pétales du bord rose églantine nuancé fraise et de couleur flamme à la base ; joli bouton rouge feu nuancé jaune d'or.

ÉTOILE DE FEU (Pernet-Ducher, 1921). — Fl. rouge saumon et rouge corail, éclairé de feu ; gr., bien pl. Arb. vig., feuillage vert bronzé. Tr. belle.

FEU JOSEPH LOOYMANS (P.-J. Looymans et Zonen, 1922). — Fleur de couleur jaune avec centre abricot vif ; gr., assez pl., bouton bien formé et pointu. Vig. Recommandée.

FRAU E. WEIGAND (Louis Weigand, 1928). — Jaune d'or foncé avec des rayures carmin écarlate à l'extérieur des pétales ; gr., pl., odor. Arbuste vigoureux.

FREDERICO CASAS (Pedro Dot, 1929). — Jaune foncé mélangé de rouge amarante, semi-pleine ; bouton allongé, solitaire sur pédoncule long. Arbuste vigoureux.

GEISHA (G. Van Rossen, 1920). — Jaune orange foncé pur passant au jaune d'or, rayé de rouge grenat. Très florif., très belle.

GLADYS BENSKIN (Alex. Dickson et Son, 1929). — Extérieur des pétales rouge cerise saumoné sur fond jaune d'or, veiné de jaune foncé ; intérieur des pétales rouge cerise nuancé de jaune orange, gr., pl., parfum exquis. Arbuste vigoureux.

GOLDEN EMBLEM (S. M'Gredy, 1917). — Fl. de coloris ressemblant à celui de « Constance » avec les mêmes rayures de carmin écarlate à l'extérieur des pétales, à centre pointu et élevé ; très parfumée. Arb. vig., à rameaux divergents et feuillage vert brillant. Très florifère.

GOLDEN GLEAM (C. Beckwith et Son, 1926). — Jaune d'or brillant, sans autre nuance, avec rayures de carmin écarlate à l'extrémité des pétales. Arb. vig.

GOLDEN GLORY (Dobbie et Cº, Ltd, 1931). — Jaune d'or foncé ; tr. odor.

HEINRICH WENDLAND (W. Kordes' Sohne, 1930). — Extérieur des pétales jaune d'or pur luisnbt, intérieur rouge capucine, gr., pl., par fumée. Ar. vig. Superbe.

HINRICH GAEDE (W. Kordes Sohne, 1931). — Jaune orange brunâtre, odor. Arb. vig. Superbe.

INFANTE BÉATRICE (Marc Guillot, 1930). — Cette rose est remarquable par son coloris très lumineux et soutenu. Orange jaunâtre, avec des teintes d'or rouge, base des pétales jaune d'or, revers teinté carmin. La fleur est pleine et généralement solitaire. Délicieuse odeur de rose thé. Feuillage vert foncé très luisant, excessivement décoratif. Bois brun rougeâtre. Pédoncule rigide Arbuste érigé, vigoureux et florifère. Issu de « Marie-Adélaïde » et de semis inédit.

JEAN-C.-N. FORESTIER (Pernet-Ducher, 1919). — Fleur laque carminé, nuancé de rouge capucine.

JOSEF STRNAD (J. Bohm, 1932). — Rouge soleil sur fond jaune d'or ; tr. gr., pl., odor. Arb. vig.

JULES GAUJARD (Etab. J. Pernet-Ducher, 1928). — Coloris uniforme rouge de carthame brillant, nuancé de carmin, tr. gr., en forme de coupe, parf.

JULIEN POTIN (Etab. J. Pernet-Ducher, 1927). — Jaune primevère, sans mélange d'autre couleur, gr., pl. Arb. tr. vig. D'une rare beauté, cette rose peut être qualifiée de Reine des Roses jaunes pour fleur coupée.

JULIET (W. Paul, 1910). — Arb. vig., fl. gr., pl., tr. odor., rouge rosé riche se fonçant à l'épanouissement, revers des pétales vieil or.

JUSTINO HENRIQUES (Obtenteur : H. de Freitas ; éditeur : Etab. Pierre Guillot). — Fleur d'un beau coloris jaune napolitain légèrement teinté orange, revers des pétales jaune paille dorée avec onglets carmin ; tr. gr., bien pl., glob. Bouton gros, ovoïde, jaune d'œuf, ombré ocre jaune. Arb. tr. vig., tr. florifère, parfumé. Feuillage luisant et large.

KARDINAL PIFFL (G. Leenders, 1925). — Fl. d'un beau coloris rouge crevette orangé brillant, extérieur des pétales jaune d'or, gr., pl., odor. ; bouton ovoïde. Arb. tr. vig. Tr. florifère. Médaille d'or à Bagatelle, en 1927.

LADY FORTEVIOT (B.-R. Cant et Sons, Ltd, 1928). — Jaune d'or teinté d'abricot rougeâtre vif, gr. odor. Arb. vig.

LADY INCHIQUIN (Alex. Dickson et Sons, 1922). — Fl. d'un coloris très attrayant et nouveau rouge cerise orange ; gr., pl., de forme parfaite et d'un parfum délicieux.

LADY MARGARET STEWART (Alex. Dickson et Sons, 1926). — Jaune soleil veiné et tacheté de rouge écarlate et orange, revers des pétales teinté de carmin, gr., pl., d'un parfum délicieux ; bouton long et pointu. Arb. vig.

LA MIE AU ROY (Pierre Bernaix, 1927). — Coloris rose Neyron passant au rose Nilson, nuancé de carmin passant au jaune crème, extra gr., pl., globul. ; beau bouton très gros, saumon cuivré avec des rayures rose saumoné.

LI BURES (P. Dot, 1928). — Fleur d'une jolie combinaison de couleurs, rouge, rose et jaune, en coupe, parfumée ; bouton allongé d'un nouveau coloris, rouge foncé.

LOS ANGELÈS (Howard et Smith, 1918). — Couleur feu nuancé de jaune saumon. Très belle. Recommandée.

LOUISE-CATHERINE BRESLAU (Pernet-Ducher, 1912). — Fl. tr. gr., pl., rouge crevette, nuancé orange cuivré rougeâtre, revers jaune chromé. Très belle.

LUCIE MARIE (Alex. Dickson et Sons, 1930). — Jaune bouton d'or, fortement lavé et veiné d'orange abricot et teinté de rouge cerise saumoné pl., parfumée. Arb. vig.

LYON-ROSE (Pernet-Ducher, 1907). — Fl. très gr., pl., glob., superbe coloris rouge crevette, centre rouge corail. Très belle.

MABEL MORSE (S. M'Gredy et Son, 1922). — Fleur d'un coloris brillant jaune d'or clair, sans autre nuance ; tr. gr., pl., de bonne forme ; tr. parf., tr. florifère.

Si vous faites vos plantations au Printemps...

MADAME ALEXANDRE DREUX (Soupert et Notting, 1921). — Fleur jaune bouton d'or brillant, la plus luisante des roses jaunes. Arb. vig., tr. florif. Très belle.

MADAME ÉDOUARD HERRIOT (Daily Mail Rose, Pernet-Ducher, 1913). — Fl. gr., pl., sup. coloris rouge corail nuancé jaune et rose de Carthame, passant au rouge crevette. Très belle.

MADAME HENRI PATÉ (Etab. J. Pernet-Ducher, 1929). — Jaune soufre doré uniforme, rappelant la teinte de « Mabel Morse », gr. bouton très allongé, Arb. vig.

MADAME HENRI QUEUILLE (Eab. J. Pernet-Ducher, 1928). — Rose crevette très vif, plus foncé au centre, nuancé de cuivre et de feu et légèrement doré au revers des pétales, gr., parfumée. Arb. vig. Très florifère.

MADAME NICOLAS AUSSEL (Etab. J. Pernet-Ducher, 1930). — Saumon nuancé de carmin et d'ocre, teinté de jaune à la base, gr., pl., parfume. Arb. vig. et florifère. La plus belle Rose de France 1931.

MADAME RAYMOND GAUJARD (Etab. J. Pernet-Ducher, 1931). — Cuivre teinté de pourpre en s'épanouissant, à onglet jaune d'or ; bouton tr. long, rouge cuivre retouché d'une teinte plus vive ; pédoncule rigide. Arb. vig., tr. florifère C'est une des plus belles obtentions de feu Jos. Pernet-Ducher.

MANECA (Etab. J. Pernet-Ducher, 1929). — Saumoné brillant passant au rose chair en s'épanouissant, tr. pl., odorante. Arb. vig.

MARGUERITE AMIDIEU DU CLOS (Ketten frères, 1926). — Jaune bouton d'or foncé, coloris distinct et régulier résistant au soleil, gr., pl., odor. Arb. vig.

MARI DOT (Simon Dot, 1927). — Jaune de cadmium rougeâtre foncé, passant graduellement au saumon et au rose au complet épanouissement.

MARIE-ADÉLAIDE, GRANDE-DUCHESSE DE LUXEMBOURG (Soupert et Notting, 1912). — Fl. gr., pl., orange foncé inaltérable. Unique. Très belle. Arbuste vigoureux.

MARIE-LOUISE PONCET (Etab. J. Pernet-Ducher, 1929). — Rose cuivré à l'intérieur et carmin saumoné à l'extérieur, à l'épanouissement le coloris devient plus pâle, rose chair foncé à l'extérieur et rose pâle cuivré à l'intérieur, tr. pl. Arb. vig.

MARY PICKFORD (Howard et Smith, 1926). — Fl. jaune orange foncé, coloris devenant plus clair par un temps chaud et sec, de gr. moy. et de parfum suave. Arbuste vigoureux.

MAUD CUMING (A. Dickson, 1923). — Fleur d'une combinaison superbe de couleurs rose fleur de pêcher délicat, teinté de rouge corail, retouché et veiné d'orange, avec jaune orange foncé à la base des pétales ; gr., pl., globuleuse.

MAY WETTERN (Alex. Dickson et Sons, 1928). — Intérieur des pétales rose saumoné brillant et rose chair foncé, passant au rose pur clair ; extérieur passe du rose foncé au rose églantine et rose luisant, parfumée. Arbuste vigoureux.

MEVROUW G.A. VAN ROSSEM (G.A. Van Rossem, 1926). — Les fleurs d'un coloris unique sont flammées et ombrées d'un jaune orange foncé abricot et bronze, sur fond jaune doré, revers des pétales rouge brunâtre veiné de rouge cerise, gr., pl., d'un parfum délicieux ; bouton ovoïde ouvrant très bien. Arb. tr. vig. Variété recommandée.

MISS LOLITA ARMOUR (Howard et Smith, 1920). — Fl. 'un coloris unique rouge corail foncé, nuancé et ombré de jaune d'or et de rouge cuivré, base des pétales jaune d'or.

MOLLY DARRAGH (S. M'Gredy et Son, 1931). — Vieux-rose brillant vers les pointes des pétales, passant graduellement au jaune orange, tr. gr. odor. Arb. vig.

Mrs A. R. BARRACLOUGH (S. M'Gredy et Son, 1926). — Rose carminé nuancé de jaune à la base, gr., pl. ; les pétales sont recourbés. Arb. très fort, vig., tr. florif. Variété de toute beauté.

Mrs BECKWITH (Jos. Pernet-Ducher, 1922). — Fl. de coloris jaune bouton d'or, l'extrémité des pétales plus clair, mais sans mélange d'aucune autre nuance, de grandeur moyenne, pl., de forme gracieuse et légère ; bouton long. Arb. vig., florif. Recommandé.

Mrs PAULE GOUDIE (S. M'Gredy et Sons, 1932). — Coloris superbe, jaune d'or fortement bordé de carmin écarlate ; tr. gr., pl., odor. Arb. vig. Amélioration de « LORD LAMBOURNE ».

Mrs S. K. RINDGE (Howard et Smith, 1920). — Jaune de chrome, nuancé de rose saumoné à l'épanouissement. Tr. vig. Très belle.

NORMAN LAMBERT (S. M' Gredy et Son, 1929). — Le revers des pétales est jaune d'or, l'intérieur est orange saumoné teinté de bronze et de jaune orange, passant au jaune pur à la base, gr., pl., Très parfumée. Arb. vig., très florifère.

OSWALD SIEPER (Max Krause, 1932). — Fleur blanche, centre jaune soufre ; gr., bien pl. Arb. vig.

PARDINAS BONET (Pedro Dot, 1929). — Saumon rougeâtre, gr., parfumée ; bouton isolé d'une superbe combinaison de couleurs ; rouge, rose et jaune très variable selon la température. Arb. vig., florifère.

PATRICIA (Chaplin Brothers, 1932). — Carmin tacheté de rose, passant au jaune orange vers la base, odor. Vig.

PEDRO VEYRAT (P. Dot, 1932). — Jaune abricot passant au blanc carné ; odor.

PICTURE (S. M'Gredy et Sons, 1932) — Rose clair velouté ; tige rigide. Arb. vig.

PRÉSIDENT CHARLES HAIN (L. Reymond, 1929). — Jaune d'or, extérieur des pétales plus clair, centre jaune soleil, pl., aussi grosse que « Paul Neyron », tr. odor. ; bouton énorme, long et pointu toujours solitaire, jaune d'or, sur longue tige rigide. Arb. vig.

PRÉSIDENT CHÉRIOUX (Jos. Pernet-Ducher, 1922). — Fl. crevette, le centre rouge corail, le fond ombré de jaune ; tr. gr., pl., glob. ; bouton rouge corail ombré de jaune, porté par un fort pédoncule. Variété très belle et d'un coloris ravissant.

PRÉSIDENT HERBERT HOOVER (L. B. Coddington, 1930). — Superbe mélange de couleurs variant du rouge cuivré au jaune orange brillant, flammé et retouché de rose vif ; bouton long et pointu. Arb. vig. Recommandé.

PRINCE CHARLIE (Dobbie et Co Ltd, 1932). — Rose corail brillant retouché de saumon passant au jaune orange vers la base ; gr., vig.

PRINCESS MARGARET ROSE (B. R. Cant et Sons, 1932). — Rose saumoné délicat. Arb. robuste.

RECUERDO DE FELIO CAMPRUBI (C. Camprubi Nadal, 1931). — Rouge mélangé de rose, revers des pétales jaune ombré de rouge, gr., double, pédoncule rigide ; odor. Arb. vig., tr. florifère.

REIMS (Barbier et Co, 1924). — Rose carné à l'extérieur, jaune à l'onglet ; centre nankin vif ombré feu ou abricot orangé, cuivré, gr. ou tr. gr. Arb. vig., tr. florif.

ROSE BERKELEY (S. M'Gredy et Sons, 1928). — Rose saumoné foncé retouché d'orange, sur fond jaune orange, gr., pl. Arb. vig., florif. Recommandée.

...prenez beaucoup de précautions : faites des arrosages fréquents.

SEVERINE (Pernet-Ducher, 1918). — Rouge corail passant au rouge crevette. Très belle. Moy.,assez pl., coloris nouveau.

SILVIA LEYVA (P. Dot, 1932). — Laque géranium retouché de jaune à la base, passant au rose ; gr., odor., floraison continuelle.

SŒUR THÉRÈSE (F. Gillot, 1930). — Jaune chaud et intense, avec jaune d'or au centre, passant au jaune de cadmium à l'épanouissement, le bord extérieur des pétales est tacheté et rayé de carmin garance. Arb. tr. vig.

SOLEIL D'ANGERS (C. Detriché, 1909). — Arb. vig., fl. gr., tr. pl., base des pétales jaune ocre foncé, bords rouge vermillon.

SOLEIL DE FRANCE (Louis Mermet, 1931). — Jaune vieil or abricoté sur fond cuivré, extérieur des premiers pétales rayé d'écarlate, gr., tr. double ; bouton globuleux, presque toujours solitaire sur pédoncule long et ferme. Arb. vig.

SOLEIL D'OR (Pernet-Ducher, 1900). — Arb. tr. vig., rustique, fl. gr., tr. pl., glob., variant du jaune d'or orange rougeâtre, nuancé rose capucine.

SOUVENIR DE CLAUDIUS PERNET (Pernet-Ducher, 1920). — Superbe coloris jaune soleil pur, ton plus chaud au centre, mais sans mélange d'autres nuances ; tr. gr. fl., bouton long porté par un fort pédoncule ; très beau feuillage vert luisant. Variété d'un très grand mérite. Recommandé.

SOUVENIR D'EMMANUEL BUATOIS (Maison E. Buatois, 1932). — Rouge corail nuancé de rouge crevette, extérieur rose de Carthame clair avec jaune d'or foncé à la base ; tr. gr., pl. Odor.

SOUVENIR DE GEORGES BECKWITH (Pernet-Ducher, 1919). — Rouge crevette nuancé de jaune chrome.

SOUVENIR DE GEORGES PERNET (J. Pernet-Ducher, 1919). — Fl. rouge d'Orient, l'extrémité des pétales carmin de cochenille, l'ensemble de la fleur ombré de jaune ; tr. gr., pl., glob., ovoïde. Tr. vig. Très belle. Recommandée.

SOUVENIR DE JEAN SOUPERT (Soupert et Notting, 1929). — Jaune d'or, tr. gr., pl., pl., odeur suave. Bouton très allongé ; jaune abricot, liseré de rouge. Arb. tr. vig., toujours en végétation.

SOUVENIR DE PIERRE GUILLOT (Marc Guillot, 1928). — Fleur d'un coloris délicat et fin ; jaune à la base des pétales, orange au centre et corail au sommet ; parfois une moitié de la fleur est d'un corail clair, tandis que l'autre moitié garde une teinte orangée qui la rend lumineuse. A la défloraison, la couleur vive s'atténue et devient d'un rose corail du plus bel effet, grande, double, bien faite, d'un parfum délicat ; le bouton est allongé, l'intérieur des pétales est orange avec des teintes tango ; l'extérieur a des teintes corail orangé, solitaire sur pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux, ramifié ; beau feuillage abondant, excessivement florifère. *Médaille d'or à Turin, au printemps 1928.* Certificat de Mérite à Bagatelle, 1929.

SOUVENIR OF THE OLD ROSE GARDEN (B. R. Cant et Sons, Ltd, 1929). — Rose délicat à l'intérieur, à reflets argentés vers l'extérieur, gr., à pétales larges sur tiges extrêmement longues et à parfum extraordinairement fort et suave. Arb. vig., tr. florifère.

TALISMAN (The Montgomery C°, 1929). — Superbe et riche mélange de couleurs rouge écarlate pur et jaune d'or ; joli bouton en forme de coupe ; pédoncule long et ferme. Feuillage vert clair brillant.

THE QUEEN ALEXANDRA ROSE (M' Gredy, 1918). — Fl. tr. gr., double, vermillon intense nuancé vieil or.

TOM BARR (S. M'Gredy, 1932). — Mélange de jaune et orange rougeâtre retouché de saumon et rouge écarlate ; odor. Vig.

VIANDEN (Ketten Frères, 1931). — Superbe coloris bicolore ; avers des pétales vieux-rose rougeâtre et rose de carthame, revers des pétales ocre jaune clair et terre de Sienne naturelle, onglet jaune soleil, tr. gr., tr. pl. ; odor. Arbuste vigoureux.

VILLE DE PARIS (J. Pernet-Ducher, 1925). — Fl. jaune soleil, légèrement orangé, plus foncé au centre et à la base, coloris constant et régulier, résistant au soleil, tr. odor. Arb. vig., rustique ; beau feuillage vert rougeâtre brillant ; tr. florière. Recommandée.

WILHELM KORDES (W. Kordes' Sôhne, 1922). — Fl. rouge capucine sur fond jaune d'or à l'épanouissement, passant graduellement au jaune d'or avec des rayures rouges au complet développement ; pl., de belle forme. Abondamment florifère et d'un coloris unique et très attrayant Recommandée.

WILLIAM F. DREER (Howard et Smith, 1920). — Fleur rose argenté tendre sur fond jaune d'or ; ce dernier coloris à certaines phases du développement, donne à la fleur entière un effet doré, et ceci tout particulièrement au début et à la fin de la saison.

WILLOWMÈRE (Pernet-Ducher, 1913). — Fl. gr., pl., en coupe allongée, rouge crevette nuancé jaune au centre, extrémité des pétales carminé

ROSIERS ILE-BOURBON (*Rosa borbonica*)

Le type de cette série est originaire de l'Ile-Bourbon d'où il fut introduit en France par M. Bréon, alors directeur des Jardins Royaux dans cette île.

Il aurait trouvé dans le voisinage d'une haie formée de Rosiers Bengale rose et Rosa bifera (des quatre saisons) un semis hybride de ceux-ci qu'il cultiva. Pour le propager, il en envoya, en 1819, à M. Jacques, jardinier-chef au domaine du duc d'Orléans, à Neuilly, des graines que celui-ci sema ; c'est de ces semis que naquit, paraît-il, la première variété ; il lui donna le nom d'Ile-Bourbon pour en perpétuer l'origine.

Rosiers vigoureux pour la plupart, mais moins rustiques que les Hybrides remontants ; les fleurs sont grandes, bien faites, mais peu odorantes ; ils sont très estimés pour leur floraison qui est abondante, même en automne.

Abriter légèrement l'hiver. Tailler de 4 à 6 yeux.

HERMOSA (Marcheseau, 41). — Syn. « Madame Lemarie », « Madame Neumann », fl. moy., pl., b. f., rose vif. Très bonne pour massifs. Arb. vig.

SOUVENIR DE LA MALMAISON (Beluze, 43). — Fl. tr. gr., tr. pl., blanc carné tendre. Une des plus belles pour la fleur coupée. Extra. Arb. vig.

ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS (*Rosa hybrida bifera*)

Ce genre de Rosier provient du Rosier Gallica qui ne fleurit qu'au printemps, croisé par le Rosier indica ou Bengalensis extrêmement floribond. De là son appellation d'Hybride remontant.

Cette série est la plus riche en variétés et nuances, depuis le blanc jusqu'au rouge foncé, mais semble avoir laissé à ses aïeux paternels le soin de produire, par d'autres descendances, le jaune ou coloris similaires. Elle avait la plus belle place dans les jardins de la zone septentrionale par ses qualités de floraison, de rusticité et de vigueur qui lui sont propres.

Les Rugosa doivent être plantés isolés ou pour faire des haies.

Ses variétés sont généralement vigoureuses et convenables à tous les genres de culture ; elles sont plus rustiques que les autres espèces remontantes, mais moins que les Rugueux, Moussus, Provins, Cent-Feuilles, etc..., elles réussissent dans tous les sols suffisamment préparés et résistent aux hivers moyens de 12 à 15 degrés ; par excès de précaution l'on peut, avec de la terre, légèrement butter chaque plante, pour préserver, en cas de surprise, les yeux de la base. — Taille variable selon la végétation, de 4 à 6 yeux pour les variétés moyennes, de 5 à 10 pour les autres.

ALSACE-LORRAINE (Duval, 79). — Fl. gr., pl., rouge foncé noir velouté. Arb. vig.

BARON GIROD DE L'AIN (Reverchon, 98). — Fl. gr., pl., variant du rouge cramoisi au carmin, vif, pétales dentelés, largement échancrés et liserés de blanc.

BARONNE ADOLPHE DE ROTHSCHILD (Pernet Père, 62). — Fl. tr. gr., pl., b. f., beau rose tendre nuancé blanc.

CANDEUR LYONNAISE (J. Croibier, 1913). — Fl. tr. gr., b. pl., glob., d'un superbe coloris blanc pur.

CAPTAIN CHRISTY (Lacharme, 74). — Fl. tr. gr., pl., b. f., rose carminé très tendre à centre plus vif.

COMMANDEUR JULES GRAVEREAUX (J. Croibier, 1908). — Fr. gr., pl., odor., rouge feu velouté, ombré marron à l'intérieur, ne violaçant pas. Arb. vig.

DIRECTEUR RUBIO (P. Dot, 1928). — Fleur d'un beau coloris nouveau, rouge magenta, velouté, à parfum suave. Arbuste d'une végétation luxuriante. Floraison continuelle.

DRUSCHKI RUBRA (P. Lambert, 1929). — Forte végétation touffue et droite. Bouton long, pointu, grande fleur en forme de coupe, ouvrant bien. Coloris rouge sang foncé et marron, tr. odor. Floraison continuelle.

EMPEREUR DU MAROC (Guinoisseau, 57). — Fl. gr., tr. pl., rouge vif nuancé pourpre foncé. Très belle.

EUGÈNE FURST (Soupert et Notting, 76). — Fl. gr., b. f., rouge cramoisi velouté, nuancé pourpre foncé.

FELBERG'S ROSA DRUSCHKI (J. Felberg-Leclerc, 1929). — Rose très brillant clair, forme et tenue comme « Frau Karl Druschki », longues tiges rigides. Arb. tr. vig., rustique et tr. florifère.

FISHER HOLMES (E. Verdier, 65). — Fl. gr., pl., b. f., rouge écarlate très brillant ; odor. Très belle.

FRANÇOIS COPPÉE (Ledéchaux, 95). — Fl. moy., pl., b. f., carmin brillant illuminé rouge grenat.

FRAU KARL DRUSCHKI (P. Lambert, 1900). — Syn. « Reine des Neiges ». Arb. tr. vigour., fleur énorme, blanc de neige, sans autre nuance. Extra.

GÉNÉRAL JACQUEMINOT (Rousselet, 58). — Fl. gr., pl., glob., rouge éblouissant velouté.

GÉNÉRAL STEFANIK (J. Bohm, 1932). — Coloris bleu violet, tr. gr. et tr. pl., à forte odeur de Rosier Cent-Feuilles. Arb. vig. et robuste. Taille longue.

GEORGES ARENDS (ou Frau Karl rose). — Arb. vigoureux, beau rose vif teinté aurore. Très belle.

GLOIRE DE CHÉDANE-GUINOISSEAU (Chédane et Pajotin, 1907). — Fl. tr. gr., tr. pl., en coupe, rouge vermillon très vif.

HUGH DICKSON (H. Dickson, 1905). — Fl. gr., pl., b. f., rouge foncé. Variété extra.

ISABEL LLORACH (Pedro Dot, 1929). — Jaune saumoné passant au blanc à l'épanouissement ; bouton splendide, long, toujours isolé, couleur jaune nankin nuancé de carmin, porté par un pédoncule très long et ferme. Arb. mi-sarmenteux.

LA ROSIÈRE (Damaizin, 74). — Fl. gr., pl., b. f., rouge feu amarante, bord des pétales cramoisi noir.

LÉONIE LAMBERT. — Fleur très grosse, d'un coloris rose argenté, intérieur jaune finissant en rose chair, porté sur un pédoncule rigide, fleurissant jusqu'aux gelées. Plante vigoureuse.

LOUISE CRETTÉ (Chambard, 1915). — Blanc de neige, centre légèrement crème. Très double.

LOUIS VAN HOUTTE (Lacharme, 69). — Fl. gr. pl., b. f., rouge feu amarante bordé cramoisi noir

MADAME ALBERT BARBIER (Barbier et C°, 1925). — Teinte nouvelle dans les hybrides remontants, pétales extérieurs rose saumon teinté nankin ; intérieur plus foncé : abricot orangé et parfois rosé. Gr., très belle, solitaire ; bouton de forme parfaite sur tige longue et rigide. Arbuste très vigoureux, excessivement florifère. Excellente pour fleur coupée.

MADAME GABRIEL LUIZET (Liabaud, 77). — Fl. tr. gr., pl., b. f., beau rose satiné. Très belle. Une des meilleures variétés pour la culture forcée. Arbuste très vigoureux.

MAGNA CHARTA (W. Paul, 76). — Fl. gr., b. f., beau rose brillant. Tr. belle. Très bonne variété pour la culture forcée. Arb. très vigoureux.

MERVEILLE DE LYON (Pernet-Ducher, 82). — Fl. tr. gr., pl., cupuliforme, blanc lavé rose satiné. Extra-belle.

MISTRESS JOHN LAING (Bennett, 87). — Fl. tr. gr., pl., b. f., beau rose tendre. Très florifère.

MONSIEUR BONCENNE (Liabaud, 64). — Fl. gr., pl., cupuliforme, pourpre noir velouté. Très belle.

PAUL NEYRON (Levet Père, 69). — Fl. extra gr., pl., b. f., beau rose foncé. Extra. La plus grande de toutes les roses. Arb. tr. vig.

PRÉSIDENT BRIAND (Ch. Mallerin, 1930). — Rose teinté légèrement mauve sur fond rose feu, de grandeur énorme, ressemblant à une pivoine ; bouton long, rose teinté corail. Arb. vig.

PRINCE CAMILLE DE ROHAN (E. Verdier, 71). — Fl. gr., pl., tr. b. f., rouge cramoisi marron nuancé rouge.

ULRICH BRUNNER (Levet Père, 81). — Fl. tr. gr., grands pétales, pl., b. f., rouge cerise éclatant. Extra. Très bonne pour la culture forcée. Arbuste très vigoureux.

VICTOR TESCHENDORFF (V. Teschendorff, 1920) — Fleur d'un coloris presque blanc pur éclairé de jaune verdâtre à la base, très gr., tr. pl., à centre élevé et pétales extérieurs recourbés, presque toujours solitaire sur pédoncule long et fort. Arb. vig. Une des meilleures variétés blanches pour le forçage, la culture en pots et la fleur coupée.

XAVIER OLIBO (Lacharme, 65). — Fl. gr., pl., b. f., noir velouté ombré amarante feu très vif, tr. odor. et florif. Extra. Arbuste vigoureux.

ROSIERS PORTLAND (*Rosa Portlandica*)

Ils appartiennent au groupe des Rosiers Centifoliœ, originaires d'Orient. Ils sont dits Perpétuels par leur floraison qui commence au printemps et qui se termine avec les gelées.

Arbustes vigoureux et rustiques, les rameaux sont droits, couverts d'aiguillons fins et très serrés ; les fleurs solitaires, parfois de deux à trois, sont entourées de feuilles dressées, odorantes et de grandeur moyenne. — Taille de 4 à 6 yeux.

CÉLINA DUBOS (Dubos, 49). — Syn. « Rose du Roi », à fleur blanche ; fl. moy., pl., légèrem. rose.

MADAME KNORR (E. Verdier, 63). — Fl. moy., pl. b. f., beau rose tendre, tr. odor. Sup. Arb. vig.

Les personnes qui nous sont inconnues sont priées de joindre le paiement à la Commande.

PANACHÉE DE LYON (Dubreuil, 95). — Fl. gr., pl., b. f., rose tendre panaché ou ponctué rouge vif.

REMBRANDT (Moreau-Robert, 83). — Fleur très grosse, pl., cupuliforme, rouge vermillon ombré carmin, parfois rayé blanc. Arbuste vigoureux.

ROSE DU ROI (Souchet, 1809). — Fleur moyenne ou grosse, pl., b. f., rouge vif. Très belle. Arbuste vigoureux.

ROSIERS MOUSSUS REMONTANTS (*Rosa Muscosa*)

Cette série a la même origine que les Rosiers Portlandica et a les mêmes caractères que l'ancienne rose moussue non remontante ; ces variétés sont généralement moins moussues, leurs aiguillons plus allongés et plus fermes ; les fleurs sont grandes, pleines, bien faites, peu odorantes.

Elles sont rustiques et assez vigoureuses et résistent à nos hivers sans abris.

Taille de 6 à 10 yeux, selon la végétation.

BLANCHE MOREAU (Moreau-Robert, 80). — Fl. gr., pl., b. f., blanc pur. Superbe variété. Tr. gr. ; demande à être taillé long.

DEUIL DE PAUL FONTAINE (Fontaine, 73). — Fl. gr., pl., b. f., rouge pourpre foncé ombré rouge feu.

EUGÉNIE GUINOISSEAU (Guinoisseau, 52). — Fl. gr., rouge cerise, passant au rouge violet. Arbuste vigoureux.

JAMES VEITCH (E. Verdier, 64). — Fleur moy., pl., violet ardoise foncé ; très moussu. Superbe. Arbuste moyen.

LA NEIGE (Morainville, 1905). — Arbuste très vigoureux, fleur moy., pl., blanc pur, florifère.

MADAME ÉDOUARD ORY (Roger, 56). — Fleur moy., pl., b. f., rose vif carminé. Très belle. Arb. vigoureux.

MAUPERTUIS (Moreau-Robert, 68). — Fl. moy., pl., rouge foncé velouté, passant au cramoisi. Arb. moy.

MOUSSELINE (Moreau-Robert, 81). — Fleur moy., blanc légèrement rose, passant au blanc pur.

SALET (Lacharme, 54). — Fl. gr., pl., rose vif, passant au rose clair. Superbe. Arb. vig.

SOUPERT ET NOTTING (Pernet Père, 74). — Fl. tr. gr., tr. pl., b. f., beau rose vif ; tr. odor. Arb. moy.

ROSIERS PIMPRENELLE (*Rosa Pimpinellifollia*)

Le type est un arbrisseau peu élevé drageonnant beaucoup ; les rameaux sont garnis d'une grande quantité d'aiguillons inégaux, les feuilles ressemblent à celles de la Pimprenelle ; c'est cette ressemblance qui l'a fait dénommer ainsi.

HARRISONII (Harrison, 1830). — Fleur moy., semi-double, jaune soufre doré très vif. Tr. belle. Arb. vig., non remontant.

XANTHINA (Var. de Sibérie, entièrement rustique). — Fleur gr., simple, d'un jeune foncé brillant. Non remontant.

ROSIERS POLYANTHA OU MULTIFLORES NAINS TRÈS REMONTANTS

Ce groupe est issu du Rosier Polyantha sarmenteux non remontant, il a conservé son mode de floraison en corymbes, mais au lieu d'avoir les rameaux sarmenteux, ses descendants sont nains, rustiques, très florifères, formant de petites touffes buissonnantes, se couvrant de petites fleurs depuis Juin jusqu'aux gelées, véritables miniatures du plus charmant effet. Pâquerette, la première variété, fut obtenue par l'Etablissement.

Ces rosiers sont très estimés pour bordurer les massifs de Rosiers, aussi pour la culture forcée. Abri léger. — Taille courte.

ARRAS (E. Turbat et Cie, 1924). — Cramoisi vif, gr., double. Arb. vig., corymb.

BABY BETTY (The Burbage Nurseries, 1929). — Fl. jaune nuancé de rouge en ouvrant, passant au rose clair à centre plus pâle au complet épanouissement ; odor. Arb. vig. Prix : **4 50**.

BABY FAURAX (L. Lille, 1926). — Violet bleu éclatant, petite. Arb. vig. Coloris tout à fait nouveau.

BELVÉDÈRE (H. Kiese et Cº, 1928). — Rouge foncé avec des nuances veloutées, tr. gr., pl. Arb. vigoureux.

DANCE OF JOY (J. Sauvageot, 1932). — Rouge éclatant velouté avec des reflets noirs et jaunes au soleil, assez double. Vigoureux, tr. florifère. Plusieurs médailles d'or.

Prix : la pièce, **4 50** ; les 10, **40** » ; le 100, **350** fr.

DISTINCTION (E. Turbat et Cie, 1927). — Coloris rose Neyron passant au rose Nilson, centre plus vif, gr. pour le genre.

DOLLY VARDEN (G. de Ruiter, 1930). — Rose clair, double, tr. gr. Arb. vig., tr. florifère.

D.-T. POULSEN (D.-T. Poulsen, 1930). — Rouge sang pur, grande pour le genre, bien pleine. Arb. très vigoureux.

ÉBLOUISSANT (E. Turbat et Cte, 1918). — Fleur rouge foncé velouté brillant sans être trop foncé ; de bonne gr., pl. Arb. très remontant.

ELLEN POULSEN (Poulsen, 1911). — Rose foncé luisant, gr., bien pl., odor. Très belle.

EUGÉNIE LAMESCH (Lambert, 99). — Arb. vig., fl. moy., belle forme, b. pl., jaune ocre, très odor.

FIREGLOW (K. Wezelenburg et Son, 1929). — Fleur rouge vermillon brillant, teinté d'orange, de grandeur moyenne. Arb. de forte végétation dans le genre de la variété « Orléans-Rose ». Recommandé.

GLORIA MUNDI (G. de Ruiter, 1929). — Fleur d'un coloris riche, nouveau et superbe : orange écarlate brillant, pleine. Arb. vig., très florifère.

HEIDEKIND (V. Berger, 1931). — Rose saumoné, extra grande pour le genre ; bouton rouge cuivré et rouge feu. Arbuste vigoureux.

IDÉAL (Jan Spek, 1922). — Fleur d'un beau rouge écarlate foncé.

JEANNE D'ARC (Levavasseur, 1909). — Arbuste moyen, fleur petite, blanc de lait pur. Variété d'une grande floribondité.

J.-F. MULLER (J.-F. Muller, 1928). — Rouge foncé brillant et intense qui subsiste par la pluie, gr., b. pl.

JOSEPH GUY (Auguste Nonin, 1921). — Fleur rouge écarlate vif, très grande.

LA MARNE (Barbier, 1915). — Feuillage vert foncé, fleur pourpre luisant et rose saumoné.

LÉONIE LAMESCH (Lambert, 99). — Arb. vig., fl. petite, bien pl., rouge cuivré foncé luisant, à centre jaune pur, revers des pétales plus foncé ; odor. Très belle.

LINDBERGH (J. Croibier et Fils, 1927). — Rouge géranium très brillant, ne brûlant pas au soleil. Arbuste vigoureux.

Si vous êtes satisfait, donnez notre adresse à vos amis.

LOCARNO (Sliedrecht et Cº, 1927). — Vermillon-orange flammé de rouge foncé, très étincelant. Arb. vig. ; floraison abondante et continuelle.

MADAME NORBERT LEVAVASSEUR (Levavasseur, 1904). — Rouge carmin très vif.

MARÉCHAL FOCH (Levavasseur et Fils, 1918). — Rouge cerise passant au rose pourpré en s'épanouissant. Arbuste vigoureux.

MARIPOSA (A.-J. et C. Allen, 1927). — Fleur d'un beau coloris rouge orange, ne se décolorant pas, de longue garde ouvrant toujours bien. Une amélioration de la variété « Orange King » qu'elle surpasse comme vigueur et comme beauté, coloris plus foncé et fleur plus grande.

MISS EDITH CAVELL (Jan Spek, 1917). — Fleur rouge écarlate brillant, ombré de rouge cramoisi, velouté ; de longue durée. Arb. vig.

Mrs OLIVE SACKETT (L. Spath, 1931). — Rouge luisant, l'extérieur des pétales est rouge cerise carminé, intérieur rose foncé.

Mrs Wm H. CUTBUSH (Cutbush, 1906). — Arb. moy., fleurs petites, doubles, venant en bouquets de 20 à 30 fleurs, rose œillet. Très belle.

ORANGE KING (W. Cutbush et Son, 1923). — Fl. jaune orange saumoné brillant. Arb. de bonne végétation, dans le genre « Orléans-Rose ». Très florifère.

ORANGE PERFECTION (Jan Spek, 1927). — Fl. d'un coloris absolument nouveau : orange rougeâtre brillant.

ORLÉANS-ROSE (Levavasseur, 1909). — Arbuste moyen, tr. flor., rustique, fl. petite, rouge, géranium avec nuances rose légèr. blanc au centre.

PAQUERETTE (Guillot Fils, 1875). — « La 1re variété de cette série ». Blanc, excessivement florifère. Prix : 5 fr.

PARIS (G. de Ruiter, 1929). — Rouge vif ne se décolorant pas. Arb. vig., tr. florifère.

PAUL CRAMPEL (G.-H. Kersbergen, 1930). — Ecarlate orangé foncé même couleur que le géranium bien connu du même nom ; ce coloris nouveau tient jusqu'à la fin et résiste au soleil et à la pluie.

PRÉSIDENT PAULMIER (E. Turbat et Cie, 1932). — Rouge sang pur passant au grenat ; moy., tr. pl. Végétation naine.

SUPERBA (Edit. Sliedrecht et Cº, 1927). — Beau coloris rouge écarlate luisant, double. Arb. vig.

VERDUN (Barbier et Cie, 1918). — Fleur carmin pourpre extraordinairement vif, ne bleuissant pas ; assez gr., b. f. Arb. vig., nain, ramifié.

ROSIERS RUGUEUX DU JAPON (*Rosa rugosa japonica*)

Ce type est originaire du Japon et fut introduit en Europe par Von Siebold.

Le Rosier rugueux se distingue des autres espèces par sa grande rusticité, sa vigueur, ses rameaux forts, munis d'une multitude d'aiguillons allongés, assez fins, d'une grande ténacité sur la tige ; son feuillage gaufré, garni au revers de nombreuses rugosités se changeant en aiguillons courts et serrés sur le pétiole.

Ses grandes fleurs, simples ou doubles, blanches, roses ou rouges, selon les variétés, très odorantes, ses nombreux fruits rouge corail mélangés de fleurs, lui donnent un aspect particulier et très décoratif ; aussi peut-on les employer dans les plantations en groupes isolés, dans les pelouses, parmi d'autres arbustes, former des haies. Taille allongée suivant la forme à donner, supprimer toutes les brindilles ou branches qui s'entrecroisent.

ALBA (Thunberg). — Fleur gr., simple, blanc pur ; tr. odorante. Superbe.

BELLE POITEVINE (Bruant, 94). — Rameaux nombreux, gros et fermes, terminés par des gerbes de fleurs très larges, élégantes, d'un beau rose, doubles.

BLANC DOUBLE DE COUBERT (Cochet-Cochet, 92). — Fl. tr. gr., pl., blanc pur. Très belle.

CHÉDANE-GUINOISSEAU (Chédane-Guinoisseau). — Fl. gr., tr. pl., rose satiné.

CONRAD FERDINAND MEYER (Muhle, 99). — Arb. d'une grande vigueur ; tr. gr., pl., rose arg.

Dr ECKENER (V. Berger, 1930). — Jaune d'or en ouvrant passant au jaune cuivré rosé, gr., odor. Arbuste vigoureux. Un des premiers rosiers rugueux jaune pur à floraison remontante.

GOLDENER TRAUM (R. Türke, 1932). — Jaune d'or brillant pur ; gr., pl., odor. Arb. très vig. à planter isolément.

LE CID (Vigneron, 1907). — Fl. tr. gr., pl., rose vermillon. Arbuste très vigoureux.

NOVA ZEMBLA (H.-W. Moes, 1906). — Arbuste très vigoureux, fl. tr. gr., pl., blanche.

ROSA CALOCARPA (Bruant, 94). — Fleur moy. simple, beau rose pur, très parfumée. Aux innombrables fleurs succède une fructification très abondante du plus curieux effet. Arb. tr. vig.

ROSE A PARFUM DE L'HAY (Gravereaux, 1904). — Arbuste vigoureux, fl., gr., pl., glob., rouge cerise carminé ; très odorante.

ROSERAIE DE L'HAY (Cochet-cochet, 1901). — Fl. gr., très pleine, très odorante, rouge foncé.

RUBRA FLORE PLENO (Regel). — Syn. « Hymalayensis ». Fl. gr., pl., rouge pourpre violet.

RUGOSA FIMBRIATA (Morlet, 91). — Fl. moy., pétales frangés sur les bords, rose pâle. Arbuste très vigoureux.

SOUVENIR DE PHILÉMON COCHET (Cochet, 99). — Cette belle variété est une amélioration de « Blanc double de Coubert », dont elle est issue. Les fleurs sont pleines et d'un beau blanc légèrement carné au centre.

STERN VON PRAG (V. Berger, 1924). — Fl. rouge sang velouté allongé et pointu, tr. fl., tr. odor.

ROSIER RUGUEUX DE L'AMÉRIQUE

AMERICA. — Ce rosier est originaire de l'Amérique ; il diffère beaucoup par sa forme de la race dite japonaise ; ses fleurs sont grandes, d'une belle couleur laque carminée, fruit oblong. Tr. ornemental Arb. vigoureux.

ROSIERS SIMPLES D'IRLANDE

INNOCENCE (Claplin Brothers, 1922). — Blanc pur, simple, mais extra-grande, plus de 12 centimètres de diamètre. Cette variété sera très appréciée pour la plantation en massif.

IRISH ELEGANCE (Dickson, 1906). — Fleur tr. gr., simple, jaune cuivré. Arb. tr. florifère.

IRISH ENGINER. — Fleur tr. gr., rouge brillant. Attrayante. Arbuste nain.

IRISH FIREFLAME (Alex. Dickson, 1913). — Fl. gr., simple, orange, passant au vieil or ocre satiné.

IRISH GLORY (Dickson, 1909). — Arb. vig., fleur. tr. gr., simple, rose argenté, marbré à l'intérieur et strié de cramoisi à l'extérieur.

ISOBEL (Mc Gredy, 1926). — Rose simple très décorative, rouge carmin teinté d'écarlate orange.

« Remontant » veut dire : qui refleurit dans la saison, et non pas : grimpant.

B

ROSIERS GRIMPANTS REMONTANTS

PRIX DES ROSIERS GRIMPANTS (*sauf variations*)	Au choix du Client.....	la pièce.....	**3 75**
		les 10.....	**35 »**
		le cent.....	**325 »**
	A mon choix.....	la pièce.....	**3 50**
		les 10.....	**32 50**
		le cent.....	**300 »**

Le prix des 10 est applicable à partir de 5 sujets de la même variété.
Le prix des 100 est applicable à partir de 25 sujets de la même variété.

ROSIERS THÉ A RAMEAUX SARMENTEUX DITS GRIMPANTS

Cette série a les mêmes qualités de floraison que la race Thé, mais les rameaux sont d'une nature plus élancée ; la même saison ils donnent des pousses de plusieurs mètres ; l'on peut, par des pincements successifs, ramener cette exubérance de végétation à un juste milieu et donner à la plante une forme quelconque qui se couvrira de fleurs la plus grande partie de l'été.

Ils peuvent s'employer, avec le plus grand succès, à former des haies, à garnir et tapisser les murailles, tonnelles, berceaux, gloriettes, vérandas, cordons, etc...

Abriter, dès les premiers froids, en buttant fortement chaque plante ; tailler long, supprimer toutes les brindilles qui ont porté des fleurs et les vieux bois inutiles (Mars). Les rameaux de ceux qui seront palissés devront être inclinés horizontalement pour éviter le dénudement de la base.

BARDOU JOB (Nabonnand, 88). — Fleur gr., demi-pl. rouge écarlate velouté.

BEAUTÉ DE L'EUROPE (Gonod, 82). — Fleur tr. gr., pl., jaune foncé cuivre. Extra.

BELLE LYONNAISE (Levet, 70). — Fl. tr. gr., pl., en coupe, jaune canari foncé, passant au saumon. Extra.

CLIMBING LADY HILLINGDON (Elisha J. Hicks, 1917). — Accident fixé de la belle variété « Lady Hillingdon », dont elle est une forme sarmenteuse. Arb. tr. vig. et tr. florifère.

CLIMBING PERLE DES JARDINS (Handerson, 89). — Fl. gr., pl., b. f., beau jaune vif. Tr. belle.

CLIMBING STEVENS (Jos. Pernet-Ducher, 1922). — Fleur blanc de neige ; gr. pl. Arb. tr. vig., sarmenteux.

DUCHESSE D'AUERSTÆDT (Bernaix, 88). — Fl. gr., pl., b. f., jaune or nuancé nankin au centre. Très belle.

FRANÇOIS CROUSSE (P. Guillot, 1900). — Rustique, florif., gr., pl., rouge cramoisi vif, parfois rouge feu.

GLOIRE DE DIJON (Jacotot, 53). — Fleur tr. gr., pl., jaune saumoné. Extra.

MADAME BÉRARD (Levet, 72). — Fl. tr. gr., pl., beau rose clair saumoné jaune cuivré. Extra.

MADAME DRIOUT ou REINE MARIE-HENRIETTE PANACHÉE (Thiria, 1904). — Panaché, flammé, strié carmin vif sur rose pâle.

MADAME JULES GRAVEREAUX (Soupert et Notting, 1900). — Fl. tr. gr., pl., jaune chamois à centre rose pêche reflété aurore.

MARÉCHAL NIEL (Pradel, 64). — Fl. tr. gr., pl., beau jaune foncé. Une des plus belles roses. Extra.

NOELLA NABONNAND (Nabonnand Fr., 1900). — Fl. tr. gr., pl., rouge cramoisi velouté.

REINE MARIE-HENRIETTE (Levet, 79). — Fl. tr. gr., pl., glob., rouge cerise très vif. Coloris unique pour cette série. Rustique. Extra.

SOUVENIR DE MADAME J. MÉTRAL (Bernaix, 88). — Fl. tr. gr., pl., cerise vif nuancé cramoisi.

ZÉPHIRINE DROUHIN (Bizot, 68). — Syn. « Charles Bonnet » (Bonnet, 84). — Fl. gr., pl., rose tendre nuancé cramoisi. Très belle.

ROSIERS HYBRIDES DE THÉ SARMENTEUX

Ces rosiers grimpants ont les mêmes qualités que les « Thés à rameaux sarmenteux » et sont plus rustiques.

CLIMBING BELLE SIEBRECHT (W. Paul, 1900). — Fl. tr. gr., pl., glob., beau rose clair.

CLIMBING BETTY (E.-J. Hohman, 1926). — Rose cuivré ombré jaune.

CLIMBING CAROLINE TESTOUT (Chauvry, 1901). — Fl. tr. gr., pl., rose chair satiné.

CLIMBING CHATEAU DE CLOS VOUGEOT. (Henry Morse, 1920). — Rouge foncé noirâtre.

CLIMBING CHATENAY (W. Easlea, 1917). — Tr. vig. et florif. Rose carminé ombré vermillon pâle.

CLIMBING COLUMBIA (Louis Lens, 1929). — Arb. d'une vigueur extraordinaire, tr. florif. Rose pur.

CLIMBING ÉTOILE DE HOLLANDE (M. Leenders et C°, 1931). — Rouge cramoisi, gr. et pl. Arb. tr. vig., à floraison continuelle.

CLIMBING GENERAL MAC ARTHUR (H. Dickson Ltd, 1923). — Cramoisi foncé velouté. Extra.

CLIMBING GOLDEN OPHELIA (M. Leenders, 1925). — Jaune d'or au centre, pétales extérieurs plus pâles ; bouton long.

CLIMBING HADLEY (V. Teschendorff, 1927). — Cramoisi velouté foncé, très vigoureux.

CLIMBING HOOSIER BEAUTY (W.-R. Grap, 1925). — Cramoisi luisant.

CLIMBING JOHN RUSSEL (Ketten Frères, 1930). — Accident sarmenteux de la variété si appréciée. Rouge cramoisi foncé.

CLIMBING JONKHEER J.-L. MOCK (Timmermans, 1923). — Rouge clair avec nuance rose. Extra.

CLIMBING KAISERIN AUGUSTA-VICTORIA (Dickson et Sons, 97). — Arb. sarm., blanc crème.

CLIMBING LA FRANCE. — Sport sarmenteux de la belle rose « La France », fl. tr. gr., pl., très bien faite, blanc argenté à l'intérieur et rose lilacé à l'extérieur.

Voyez page 30, *le tarif des emballages*

CLIMBING LAURENT CARLE (L. Mermet, 1924).. —— Carmin cramoisi brillant. Arb. tr. vig. et rob.

CLIMBING MADAME BUTTERFLY (Percy E. Smith, 1926). — Chair teinté rose, abricot et or.

CLIMBING MADAME CHARLES LUTAUD (P. Guillot, 1923). — Jaune de chrome nuancé de rose de Carthame, tr. vigoureux.

CLIMBING MADAME J. GROLEZ (Gamon, 1911). — Rose de Chine glacé tr. vif.

CLIMBING MADAME SEGOND WEBER (L. Reymond, 1929). — Rose saumon pur.

CLIMBING MARQUISE DE SINETY (Griffon, 1912). — Ocre nuancé brun, jaune nuancé rose vermillon.

CLIMBING MISTRESS AARON WARD (Alex. Dickson et Sons, 1922). — Jaune indien. D'une vigueur remarquable, elle produit des fleurs pendant toute la saison.

CLIMBING Mrs HENRY MORSE (Chaplin Brothers, 1929). — Rose brillant lavé de rouge vermillon.

CLIMBING Mrs HENRY WINNETT (Maison P. Bernaix, 1930). — Identique à la variété de ce nom dont elle est un accident fixé. Arb. tr. vig., sarmenteux ; florifère.

CLIMBING ODETTE FOUSSIER (C. Chambard, 1929). — Rose saumoné ombré de jaune de chrome. Variété vigoureuse et florifère.

CLIMBING OPHELIA (Alex. Dickson et Sons, 1920). — Saumon clair ombré rose.

CLIMBING PAUL LEDE (Steward Low, 1913).— Rose carminé jaune.

CLIMBING RADIANCE (W. D. Griffling, Cº, 1926.) — Carmin luisant nuancé jaune cuivré.

CLIMBING RICHMOND (Alex. Dickson, 1912). — Fl. gr., pl., rouge luisant inaltérable. Arbuste sarmenteux.

CLIMBING ROSE-MARIE (Pacific Rose Cº, 1927). — Rose églantine clair.

CLIMBING SUNBURST (Stuart Low et Cº, 1914). — Un « Sunburst » très sarmenteux, jaune de cadmium.

CLIMBING SUNSTAR (Alex. Dickson et Sons, 1925). — Jaune orange foncé, bordé, veiné et lavé de rouge cramoisi et vermillon, semi-double.

Mrs JOHN WHICHER (Boston Rose Farms, 1928). — Fleur jaune primevère pâle, grande, pleine, de forme parfaite, dans le genre de « Madame Abel Chatenay », sur pédoncule ferme et rigide ; tr. odor. Arbuste vigoureux, sarmenteux.

PAUL BUATOIS (E. Buatois, 1931). — Rouge sang velouté éclairé de jaune à la base des pétales, passant au pourpre carminé au complet épanouissement, tr. gr., double, cupuliforme ; bouton gros, ovoïde, grenat pourpré mat, l'intérieur est rouge sang velouté. Arb. extrêmement vig., peu épineux.

ROSEMARY (Frank Cant et Cº, 1925). — Fl. carmin foncé, revers des pétales ombré vieil or, passant jaune d'or à la base, gr. moy. ; odor. Arb. vig., floraison abondante et continuelle.

VICOMTESSE PIERRE DU FOU (Grandes Roseraies, 1923). — Fl. d'une tr. jolie couleur, rose foncé et magenta rouge avec teinte de jaune ; assez gr. ; odorante. Arb. très vigoureux.

ROSIERS PERNET SARMENTEUX

Mêmes observations en ce qui concerne la taille, la façon de conduire ces Rosiers, que pour les séries Thé sarmenteux et Hybrides de Thé sarmenteux.

APELES MESTRES (Simon Dot, 1926). — Fl. jaune soleil abricot, tr. gr., pl., odor., arb. vig. Fleurit au printemps.

CLIMBING LOS ANGELES (Howard et Smith, 1925). — Couleur feu nuancé de saumon. Arb. tr. vig.

CLIMBING LYON-ROSE (Ketten Frères, 1924). — Rouge crevette. Arb. tr. vig. et tr. florifère.

CLIMBING MADAME ÉDOUARD HERRIOT (Ketten frères, 1921). — Rouge corail nuancé rose et jaune de Carthame. Arb. tr. vig. et florifère.

CLIMBING QUEEN ALEXANDRA (Chaplin Bros, 1931). — Accident fixé très sarmenteux du Pernetiana bien connu. Très florifère. Vermillon vieil or.

CLIMBING SOUVENIR DE GEORGES PERNET (Etab. J. Pernet-Ducher, 1927). — Rouge d'Orient ombré jaune.

CLIMBING WILHELM KORDES (Wood et Ingram, 1928). — Rouge capucine sur fond jaune d'or.

CLIMBING WILLOWMERE (L. Pernet, 1924). — Rouge crevette nuancé de jaune au centre. Arb. tr. vig.

RANKENDE LOUISE-CATHERINE BRESLAU (W. Kordes, 1920). — Rouge crevette nuancé orange cuivré rougeâtre, revers jaune chromé. Très belle.

RÉVEIL DIJONNAIS (E. Buatois, 1931). — Intérieur des pétales laque de garance cerise sur large fond jaune d'or ; extérieur légèrement carminé, tr. gr., semi-double, en forme de coupe et bouton grand, ovoïde, jaune d'or rayé de carmin. Arb. tr. vig., remontant, fleurissant dès le mois de Mai en bouquets de 3 à 5 fleurs.

ROSIERS NOISETTE (*Rosa Noisettiana*)

Par fécondation du « Rosa moschata alba », originaire d'Amérique, avec le Rosier Bengalensis rose, John Champney, de Charlestown (Caroline du Sud), obtint une variété nommée « Champney pink cluster ». Quelques années plus tard, Philippe Noisette sema des graines de ce rosier qui donnèrent une variété à fleurs carnées et remontantes qu'il envoya, en 1814, à son frère Louis, horticulteur à Paris, sous le nom de « Rose Noisette ».

Cette variété était vigoureuse, sarmenteuse, rustique, les inflorescences nombreuses corymbifères, les fleurs petites, doubles.

Elle fut le point de départ de cette série gracieuse tant recherchée à une époque où le choix des variétés était si restreint.

Par affiliation antérieure de quelques-unes avec le Rosa Bengalensis et le voisinage du Rosier Thé, la plupart des variétés obtenues plus récemment ont singulièrement subi leur influence et presque toutes se rapprochent des Rosiers Thé sarmenteux par leur caractère, leur inflorescence et leur végétation.

La plus grande partie de ces variétés peut s'employer comme les Thés grimpants à garnir les murs, tonnelles, vérandas, haies, etc..., et, comme eux, demande les mêmes soins pour l'hiver, et la même taille leur sera appliquée en observant la végétation du sujet.

AIMÉ VIBERT (Vibert, 1828). — Fl. petite, tr. b. f., blanc pur, fleurissant en corymbes, précieuse pour garnir les murs et tonnelles. Très belle. Rustique.

ANNE-MARIE COTE (Guillot Fils, 1875). — Blanc rosé.

CHATEAU DE GROS-BOIS (Laperrière, 1908). — Fl. gr., pl., jaune d'or.

Si vos Rosiers arrivent pendant une grosse gelée, ne déballez pas.

MADAME ALFRED CARRIÈRE (Schwartz, 1879). — Fl. gr., pl., b. f., blanc carné saumon. Très belle. Arb. tr. vig. (Hybride de « Noisette »).

REINE OLGA DE WURTEMBERG (Nabonnand, 81). — Fl. tr. gr., pl., rouge éclatant.

RÊVE D'OR (Veuve Rucher, 70). — Fl. gr., pl., b. f., beau jaune foncé cuivré. Extra.

WILLIAM ALLEN RICHARDSON (Veuve Ducher, 79). — Fl. gr., pl., variant du jaune orange teinté safran au jaune nankin. Coloris unique dans cette série. Extra.

ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS SARMENTEUX

CLIMBING COMMANDEUR JULES GRAVEREAUX (Grandes Roseraies, 1925). — Fl. gr. pl., odor., rouge feu, velouté, ombré marron à l'intérieur. Vig. et florifère.

CLIMBING REINE DES NEIGES (W. Lawenson, 1906). — Fl. gr., pl., blanc de neige. Superbe.

MADAME GRÉGOIRE STAECHLIN (Simon Dot, 1927). — Rose délicat, à pétales ondulés, tr. gr., à parfum suave ; bouton très long et de forme élégante. Arb. tr. vigoureux.

ROSIERS MULTIFLORES SARMENTEUX REMONTANTS

AUGUSTA KORDES (W. Kordes Sôhne, 1928). — Fleur rouge écarlate luisant, sans autres nuances, ne brûlant et ne bleuissant pas. Tr. gr., pl. Arbuste extrêmement vigoureux, sarmenteux, tr. florifère.

CLIMBING MADAME N. LEVAVASSEUR (Levavasseur). — Coloris rouge carmin très vif.

CLIMBING Mrs W. H. CUTBUSH (The Boskoop Nurseries, 1911). — Fl. moy., rose pâle. Arb. tr. vig., à floraison constante jusqu'aux gelées.

CLIMBING ORLÉANS-ROSE (Levavasseur et Fils, 1913). — Fl. pet., rouge géranium avec nuances rose et blanc pur, parfois nuancé saumon.

CLIMBING TRIOMPHE ORLÉANAIS (E. Turbat, 1922). — Accident fixé ayant toutes les qualités de « Triomphes Orléanais » ; ses fleurs, rouge cerise vif, sont plus grandes que celles de la variété mère.

PHYLLIS BIDE (S. Bide et Sons, Ltd, 1924). — Jaune d'or pâle à la base, retouché et teinté de rose carminé au bord des pétales doubles. Arb. très vigoureux.

ROSIERS MICROPHYLLES (*Rosa Microphylla*)

Ce genre est originaire de Chine et de l'Himalaya. Les descendants, par les hybridations dont ils dérivent, ont perdu ses caractères. La plupart des variétés cultivées actuellement sont à rameaux très sarmenteux et remontants ; les fleurs, au lieu d'être petites et simples comme celles du type, sont grandes, bien pleines, ils peuvent s'employer comme Rosiers grimpants à garnir les murs, tonnelles, etc. Abriter l'hiver, taille douce.

IMBRICATA (Ducher, 60). — Fl. tr. gr., cupuliforme, rose tendre.

TYPE (Roxburgh). — Fleur simple, blanc rosé. Arbuste vigoureux. Original.

TRIOMPHE DE LA GUILLOTIÈRE (Guillot Père, 63). — Fleur grosse, pl., rose clair.

ROSIER BRACTÉOLE (*Rosa Bracteata*)

Il fut introduit en France, en 1773, par lord Macartney, à son retour d'ambassade en Chine ; arbuste à rameaux sarmenteux de 2 à 3 mètres, dressés et flexibles, aiguillons forts, recourbés, feuilles persistantes vert foncé et luisantes. Le tube du calice est recouvert en partie de bractées à pétioles courts. Floraison continue de Juin aux gelées. Redoute le froid et doit être abrité l'hiver. Taille longue.

MERMAID (Wm Paul et Son, 1918). — Fleur jaune soufre avec étamines jaunes proéminentes, grande, simple, odeur de rose thé. Arbuste buissonnant, grimpant et remontant ; le feuillage, produisant grand effet, est celui des Rosiers Bracteata, brillant et persistant en hiver. Très intéressante.

PRIX DES EMBALLAGES :

de 60 à 100 Rosiers nains ou grimpants	**9** »
de 30 à 50 — — —	**5** »
de 10 à 25 — — —	**3 50**

N. B. — Les emballages spéciaux pour l'Etranger sont majorés suivant la distance et la durée du voyage.

Un postal de 3 kgs contient 12 à 20 Rosiers nains ou grimpants.
— 5 — — 20 à 40 — — —
— 10 — — 50 à 75 — — —

Plantez vos rosiers les racines bien droites : tassez bien la terre.

DEUXIEME PARTIE

ROSIERS NON REMONTANTS

Ce groupe comprend toutes les espèces qui ne fleurissent qu'en Mai-Juin, tels que les Rosiers Cent-Feuilles moussus, les Cent-Feuilles, à la forme si parfaite et au suave parfum, les Rosiers Gallica aux nuances si variées. La mode, cette grande maîtresse du temps, a délaissé les nombreuses variétés de ces séries pour ne conserver que les plus méritantes et les opposer aux nombreuses variétés remontantes.

a) ROSIERS NAINS

PRIX (*sauf variations*)	La pièce	au choix du client	**3 50**
		à mon choix	**3 25**
	Les 10	au choix du client	**32 50**
		à mon choix	**30** »

Le prix des 10 est applicable à partir de 5 sujets de la même variété.

ROSIERS CENT-FEUILLES (*Rosa Centifolia*)

Ce rosier est peut-être le plus anciennement cultivé ; c'est un arbuste vigoureux, très rustique, ses rameaux sont allongés, flexibles, garnis d'aiguillons épais, grands et forts pour certaines variétés, plus petits pour d'autres ,feuilles rugueuses et coriaces ; fleurs assez grandes, globuleuses, quelquefois corymbifères, pleines, bien faites, très odorantes. Résiste aux hivers rigoureux.

Taille : les Rosiers non remontants ne doivent pas être taillés avant la floraison ; l'on peut cependant arrondir la plante sans trop raccourcir les branches et supprimer les rameaux trop rapprochés de ceux qui forment sa charpente. La taille courte, faite au printemps, enlève toutes les fleurs ; elle a raison d'être lorsque l'on veut donner de la vigueur et une forme au rosier.

Il est donc de toute nécessité de tailler après la floraison ; l'on doit supprimer toutes les brindilles qui ont porté des fleurs et baser la taille selon la vigueur et la hauteur de la variété. Un jeune rosier doit être raccourci à 4 ou 5 yeux et les années suivantes on relève progressivement la taille, de manière à lui donner une forme ronde, pyramidale ou autre.

BULATA ou Feuille de Laitue. — Feuillage très bullé, fl. gr., pl., glob., beau rose vif. Très belle, très odorante. Arbuste très vigoureux.

CRISTATA (Pfitzer, 1827). — Syn. « Crispée », « Chapeau de Napoléon ». — Calice crêté, beau rose vif. Très belle, très odorante. Arbuste. tr. vig.

DES PEINTRES. — Accident de la « C. ordinaire ». Fl. tr. gr., pl., bien faite, beau rose. Très belle.

POMPON DE BOURGOGNE à fleur blanche (Alba Rosea). — Fl. petites, pl., tr. bien faite, blanc, à centre rose.

POMPON DE BOURGOGNE ORDINAIRE. — Fl. petite, pl., très bien faite, rose tendre ; tr. odorante. Arb. moy.

POMPON DE SAINT-FRANÇOIS. — Fleur petite, pl., tr. bien faite, variant du rose foncé au rouge violet.

ORDINAIRE (1596). Syn. « C. de Hollande », « R. de Chou », « Cabbage rose », « Common Provence », « R. Hortensis », « R. Communis ». — Fl. gr., pl., bien faite, glob., beau rose tendre ; très odor. Arbuste vig. C'est la rose tant chantée des poètes.

ROSIERS CENT-FEUILLES MOUSSUS (*Rosa Centofolia Muscosa*)

Ces rosiers ne diffèrent du Rosier Centifolia que par une sorte de mousse soyeuse, touffue, d'un vert plus ou moins foncé, parfois rougeâtre, qui recouvre le pédoncule, le calice et les sépales de la fleur, très odorante. Ils sont aussi rustiques et doivent être cultivés comme lui.

COLONEL ROBERT LE FORT (E. Verdier, 82). — Fl. tr. gr., pourpre violet nuancé feu. Arb. vig

CRIMSON GLOBE (W. Paul et Son, 89). — Bouton tr. moussu, fl. gr., pl., glob., rouge carmin foncé.

ŒILLET PANACHÉ (Ch. Verdier, 88). — Fl. moy., pl., bien faite, fond légèrement rosé, panaché et strié rouge vif.

ORDINAIRE Syn. « Commun ». — Fl. gr., pl., bien faite, glob., beau rose tendre ; tr. odor. Arb. vigoureux.

WHITE BATH (Salter, 1817). Syn. « C. Muscosa Alba ». — Fl. gr., pl., bien faite, blanc pur, parfois panaché de rose vif ; très odorante. Arbuste vigoureux.

XENOBIA (W. Paul, 93). — Fl. gr., pl., en boule, beau rose satiné très tendre ; tr. odorante ; bouton bien moussu.

ROSIERS DE PROVINS (*Rosa Gallica Versicolor*)

Espèce très commune dans certaines contrées d'Europe, de l'Asie occidentale, de l'ancienne Gaule, au commencement du XIX^{e} siècle, elle tenait le premier rang dans les collections par ses nombreuses variétés. Actuellement seules celles à fleurs panachées sont très recherchées.

Arbuste vigoureux, très rustique, touffu, moins élancé que le Rosier Centifolia, avec lequel il a beaucoup d'affinité, rameaux grêles et diffus, aiguillons nombreux et inégaux, feuilles raides ; fleurs droites, en corymbes, renonculiformes, ponctuées, striées, panachées et parfumées. Même culture et même taille que les précédents. Ils peuvent être plantés en groupes ou isolés avec des arbustes.

BELLE DES JARDINS (Guillot Fils, 72). — Fl. gr., pl., b. f., rouge pourpre violeté, carmin très vif panaché et strié blanc pur. Très belle. Arbuste vigoureux.

CAMAIEUX. — Fl. moy., pl., rose lilas strié de blanc, ressemblant à un œillet panaché. Arbuste vigoureux.

COMMANDANT BEAUREPAIRE (Moreau-Robert, 74). — Fl. gr., pl., b. f., rose vif panaché, pourpre violet.

GEORGES VIBERT (Robert, 63). — Fl. gr., pourpre panaché blanc. Arbuste vigoureux.

GROS PROVINS PANACHÉ. — Fl. gr., pl., b. f., rouge violet panaché blanc. Superbe. Arb. vig.

Les Wichuraiana garnissent rapidement murs et tonnelles.

MÉCÈNE. — Fl. pl., b. f., blanc panaché rose. Arb. vig.

ŒILLET FLAMAND (Vibert, 45). — Fl. moy., presque pleine, panaché blanc et rose. Arb. vig.

PERLE DES PANACHÉES (Vibert, 45). Syn. « Village Maid ». — Fl. moy., pl., b. f., blanc panaché lilas. Très belle. Arbuste vigoureux.

TRICOLORE DE FLANDRE (Van Houtte, 46). — Fl. moy., pl., b. f., fond blanc strié et panaché rouge pourpre et violet. Superbe. Arbuste vig.

ROSIERS DE DAMAS (*Rosa Damascena*)

Le Rosier de Damas appartient au groupe des Centifoliœ ; il a donné naissance au Rosier Portlandica et Quatre-Saisons qui sont remontants ; il est probablement la souche d'autres espèces remontantes dont la provenance n'a pu être définie.

Sa patrie est la Syrie, où il est très commun. Il fut importé en France, en 1270, par Thibault V, comte de Brie, à son retour d'une croisade en Terre-Sainte.

Arbuste vigoureux, très rustique, à rameaux droits, allongés, aiguillons forts et menus, nombreux ; pédoncules multiflores, fleur grande, odorante. Même taille que les Cent-Feuilles.

MADAME HARDY (Hardy, 1832). Syn. « Rose de Damas ». — Fleur grosse, pleine, bien faite, blanc pur. Très belle.

ŒILLET PARFAIT (Foulard, 41). — Fl. moy. b. f., rose panaché lilas et pourpre. Arb. tr. vig.

YORK AND LANCASTER. — Large fl. rose et blanc, double.

b) ROSIERS GRIMPANTS

PRIX (*sauf variations*)	La pièce	au choix du client	**3 75**
		à mon choix	**3 50**
	Les 10	au choix du client	**35 »**
		à mon choix	**32 50**
	Le cent	au choix du client	**325 »**
		à mon choix	**300 »**

PRIX DES ROSIERS PLEUREURS : De 20 à 45 francs, selon force et hauteur, à mon choix dans les variétés de Multiflores sarmenteux et Hybrides de Wichuraiana.

Les sarmenteux, tels que les Rosiers Multiflores et similaires, Rosiers Sinica, Bourseault, Lutea, Penzance, etc..., tous très estimés pour la tonalité de leur coloris, leur rusticité, leur grande vigueur, sont recherchés pour la formation des haies, bosquets, groupes ; ils peuvent aussi s'employer avec des Sarmenteux thés et Noisette pour la garniture des vérandas, piliers, murs, etc..., etc...

Les Rosiers Wichuraiana sont incomparables pour garnir de grands espaces vides, former des bordures, guirlandes. Les variétés de cette race sont d'une croissance extraordinaire ; le caractéristique de leur végétation est de ramper, ce qui leur permet en peu d'années, de couvrir de vastes emplacements arides, enrochements, rochers, escarpements, murs en déclivité, etc... ; leur rusticité est grande, leur floraison en panicules avec des fleurs simples ou doubles suivant les variétés, leur feuillage vernissé, les rendent précieux pour l'ornementation des Jardins de Roses et autres.

Ce genre est originaire de l'Orient ; il a toujours été considéré comme un modèle de perfection et surnommé jadis la « Reine des Roses ».

ROSIERS MULTIFLORES SARMENTEUX (*Rosa Multiflora*)

Originaires de la Chine et du Japon, ces rosiers, très vigoureux, ont les rameaux sarmenteux très longs, les aiguillons rares et petits, assez apparents le long du pétiole ; fleurs très nombreuses, en corymbes, petites ou moyennes, simples ou doubles, blanches, carnées, rose ou pourpre, jaune, rouge, etc...

Ils prospèrent à toutes les expositions, mais préfèrent celles en plein soleil, où ils atteignent rapidement une grande extension ; par la multitude de leurs fleurs, ils produisent un effet admirable.

Ils sont assez rustiques, mais craignent les hivers rigoureux, ils ne pourraient les supporter sans un abri ; butter avec la terre ; taille longue, se baser sur celle propre au Centifolia.

AMERICAN PILLAR. — Rose vif sur fond blanc teinté jaune.

AUGUSTE FINON (E. Turbat et Cº, 1923). — Fl. jaune d'or, passant au saumon cuivré, puis au blanc soufré et rosé ; gr., double, à odeur fine. Arb. tr. vig., sans épines ; floraison hâtive.

AURÉLIEN IGOULT (Viaud Bruand, 1924). — Violet rouge bleuté. Arb. tr. vig.

CRIMSON RAMBLER REMONTANT (Schulteis, 1908). Syn. « Flower of Fairfield » (Ludorff). — Fl. moy., pl., rouge cramoisi.

MONTHLY RAMBLER (Laxton Brothers, 1926). — Rouge cramoisi brillant, gr., semi-double. Arb. vig., sarmenteux ; franchement remontant, fleurissant continuellement en grands corymbes pendant l'été.

PAUL'S CARMINE PILLAR (G. Paul, 95). — Fl. gr., corymb., beau rouge carminé luisant.

PAUL'S SCARLET CLIMBER (W. Paul et Son, 1916). — Fl. moy., semi-double, en grappes, écarlate vif teinté cramoisi brillant. Très belle.

POLYANTHA (Siebold, 1827). — Gracieuse variété du Japon à fleurs simples, blanches, qui ressemblent à celles de la ronce ou du fraisier des quatre-saisons ; très odor. Très belle.

ROBY (P. Guillot, 1912). — Fl. moy., simple, carmin foncé à l'extérieur, s'atténuant au rose tendre sur fond jaune orange à l'intérieur.

ROSEMARY VIAUD (Viaud Bruand, 1924). — Issue de la rose bleue « Veilchenblau », cette variété en diffère complètement par la forme des fleurs et par son coloris qui est d'un bleu plus affirmé, les fleurs sont plus pleines. Arbuste très vigoureux.

ROYAL SCARLET HYBRID (Chaplin Brothers, 1926). — Variété dans le genre de « Paul's Scarlet Climber », mais à coloris plus foncé.

TURNER'S CRIMSON RAMBLER (Ch. Turner, 93). — Variété vig., rouge cramoisi. Extra.

VEILCHENBLAU (J.-C. Schmitt, 1908). — Fl. moy., pl., lilas rougeâtre ou lilas rosé, passant à l'améthyste et bleu d'acier.

RUBIN (Schmitt, 1900). — Arb. très vig., rustique, fl., pet., assez pl., rouge rubis éclatant.

Sauf avis contraire, les Variétés épuisées sont remplacées par des similaires.

ROSIERS SINICA SARMENTEUX (*Rosa Lævigata*)

ANEMONENROSE (Schmitt, 95). — Fl. gr., simple, forme de l' « Anémone Japonica elegans », rose argenté luisant. Très belle.

CAMELIA (Michaux, 1809). — Fleur gr., simple blanche, beau bouton, feuillage vernissé. Superbe

ROSIERS HYBRIDES DE WICHURAIANA

Originaires de la Chine et du Japon, arbustes d'une végétation sans pareille, rameaux rampants atteignant 4 à 5 mètres dans une année, feuilles luisantes, presque persistantes, vert luisant, floraison en grappes. Conviennent pour garnir des rochers, talus, etc... ; rustiques. Greffés sur de très hautes tiges, forment de magnifiques Rosiers pleureurs.

Ces Rosiers forment une race nouvelle d'un grand avenir ; ils surpassent en vigueur et rusticité les variétés à rameaux sarmenteux des autres genres.

ALBÉRIC BARBIER (Barbier, 1900). — Fleur moy., pl., blanc crème, jaune canari au centre.

ALBERTINE (Barbier et Cie, 1921). — Fl. chamois cuivré à l'intérieur, extérieur des pétales saumon vif, passant au rose cuivré. Coloris se rapprochant beaucoup de « Mrs Arthur Robert Waddell » ; bouton vermillon foncé. Arbuste extrêmement vigoureux, sarmenteux, d'une floribondité étonnante ; bouquets de 5 à 10 fleurs.

ALEXANDRE GIRAULT (Barbier et Cie, 1907). — Fl. gr., tr. pl., carmin luisant, base des pétales saumoné.

AVIATEUR BLÉRIOT (Fauque et Fils, 1909). — Fl. moy., pl., jaune safran, centre jaune d'or.

CHAPLIN'S CRIMSON GLOW (Chaplin Brothers, 1930). — Rouge cramoisi foncé à œil blanc, gr. et pl. Variété grimpante de très grand effet ayant les mêmes caractères que la variété « Paul's Scarlet Climber ».

CHAPLIN'S PINK CLUSTER (Chaplin Brothers, 1929). — Rose brillant résistant jusqu'au dernier moment, moy., semi-double, se gardant très longtemps à partir de la mi-juin, fleurissant quelquefois en automne. Arb. vig., fortement grimpant.

CORALIE (Wm Paul et Son, 1919). — Fleur rouge, corail passant au rose foncé, gr. pour le genre, double, se gardant bien. Arb. très vigoureux Variété rampante de coloris superbe et distinct

DOROTHY PERKINS (Perkins, 1902). — Fl. moy., pl., beau rose vif carminé. Superbe.

EXCELSA (Walsh, 1910). — Double, rouge écarlate brillant. Très sarmenteux.

FRANÇOIS JURANVILLE (Barbier) 1906 Fleur très large, rose frais, beau feuillage vert foncé.

GLENN DALE (Dr W. Van Fleet, 1927). — Fleur jaune citron, passant au blanc, grande, uniflore et en bouquet. Arb. très vigoureux, très rustique.

HENRI LINGER (Barbier et Cie, 1928). — Fleur d'un beau coloris jaune orange clair, ayant beaucoup de ressemblance avec celui de « Benedicte Seguin » ; semi-double ; bouton long, orange et jaune. Arbuste vigoureux, florifère.

HIAWATHA (Wals, 1906). — Arbuste rustique, fleur petite, simple, riche cramoisi. Superbe.

JACOTTE (Barbier et Cte, 1920). — Fleur saumou cuivré sur fond jaune safran ; bouton orangé.

LADY GAY (H. Walter, 1905). — Fleur petite, pl. rose cerise passant au blanc rosé. Superbe.

LADY GODIVA (G. Paul, 1909). — Fleur petite, rose chair pâle. Sport de « Dorothy Perkins ».

LÉONTINE GERVAIS (Barbier, 1905). — Plante superbe, rouge carmin mélangé carmin et saumon. Très belle.

LUCETTE (P. Guillot, 1910). — Arb. d'une tr. gr. vig., fl. simple, petite, d'un joli rose hortensia.

MARCO (P. Guillot, 1905). — Cuivre foncé et jaune orangé carminé.

MARTHE CARRON (Louis Mermet, 1931). — Blanc teinté de rose à l'épanouissement. Arbuste d'une floraison continuelle de mai jusqu'aux gelées en corymbes de 40 à 50 boutons.

MINEHAHA (Walsh, 1906). — Arb. rustique, fl. gr., tr. pl., odor., rose foncé inaltérable.

NEW DAWN (Somerset Rose Nursery, 1930). — Issue de la belle variété « Dr W. Van Fleet », elle en a conservé tous les caractères, c'est-à-dire la couleur rose tendre et les grandes fleurs pleines et bien formées d'un parfum exquis. Fleurit en abondance pendant tout l'été et l'automne.

PRIMEVÈRE (Barbier et Cte, 1929). — Jaune primevère vif, passant au jaune serin à l'épanouissement, assez grande, très double, de belle forme ; bouton rond, jaune d'œuf ou jaune vif. Arb. tr. vig., sarmenteux. Variété superbe ; coloris nouveau dans les Hybrides de Wichuraiana.

RENÉE DANIELLE (P. Guillot, 1913). — Fleur moyenne, pleine, en coupe, variant du jaune jonquille au jaune d'or.

ROMÉO (Walter Easlea, 1919). — Fleur rouge foncé, double, de forme parfaite. Tr. vig.

SODENIA (Weigand, 1911). — Fl. moy., pl., carmin pur brillant ou rouge écarlate.

SOURCE D'OR (E. Turbat et Cie, 1912). — Fl. gr. pour le genre, pl., jaune d'or passant au jaune clair.

WHITE DOROTHY (Paul et Son, 1908). — Fleur blanc pur.

ROSIERS BOURSEAULT (*Rosa Reclinata Redoute*)

Est supposé hybride entre Rosier Indica et Rosier Alpina. Ce rosier et ses variétés ont conservé l'appellation de Rosiers Bourseault, du nom du célèbre amateur qui en obtint le type.

Arbuste très rustique et très vigoureux, rameaux sarmenteux très longs, s'élevant à plusieurs mètres, lisses rougeâtres, sans aiguillons ou très rares à la base même des rameaux, sauf pour le « Gracilis », qui en est abondamment pourvu. Fleurs en corymbes, parfois solitaires, rose ou rouge, ou pourpre violet. Ils s'accommodent de tous les terrains et expositions et résistent aux froids rigoureux.

AMADIS (Laffay, 1829). — Fl. gr., pl., b. f., rouge cramoisi pourpre foncé et violet.

GRACILIS (Shaillet, 1796). — Fleur moyenne, pl., b. f., rose vif. Superbe.

L'ORLÉANAISE (Vigneron, 1899). — Arb. vig., sans épines, fl. tr. gr., rose très clair.

MADAME SANCY DE PARABERE (Bonnet, 1875). — Fl. moy., pl., rose tendre ; odorante.

Pour vos paiements, employez le chèque postal.

ROSIERS CAPUCINES (*Rosa Lutea Rubiginosa*)

Espèce très commune en Perse, arbuste très vigoureux, très rustique, rameaux ligneux, brun jaunâtre, aiguillons droits, nombreux ; feuilles à odeur de pomme reinette, fleurs en corymbes parfois solitaires, jaune, à odeur fétide.

Taille : seulement arrondir les rameaux avant la floraison ; après, appliquer celle indiquée pour les roses Centifoliæ.

AUSTRIAN COPPER ou CAPUCINE (J. Gérard, 1596). — Fl. simple, moy., intérieur des pétales rouge capucine, extérieur jaune d'or. Très belle. Arbuste vigoureux.

AUSTRIAN YELLOW (J. Gérard, 1596). — Fleur simple, moy., jaune doré. Arb. vig.

PERSIAN YELLOW ou JAUNE DE PERSE (Willook, 1838). — Fleur moy., tr. pl., beau jaune d'or. Très belle. Arbuste vigoureux.

ROSIERS DIVERS

CALIFORNICA FLORE PLENO. — Variété rustique, floraison prodigieuse ; fl. pet., demi-pl., rose. Sarmenteux. (Cinnamomœ).

NUTKANA. — Belle espèce (type) de l'ouest des Etats-Unis ; gr. fl., rose, simple ; feuillage vert bleuâtre. (Cinnamomœ).

ROSA MOSCATA ALBA. — Arb. tr. vig., fl. gr., simples, réunies en fortes ombelles. Craint les gros froids. Très belle.

ROSA SETIGERA à feuilles de ronce (Michaux). — Inflorescences pyramidales pauciflores, fl. simple, rose vineux. Arb. tr. vigoureux, sarmenteux.

WATSONIANA. — Une des plus curieuses roses types existantes. Feuilles linéaires, petites, rapprochées, port dense et couché ; fl. simples, tr. petites, rose clair, réunies en bouquet ; ne ressemblant aucunement à un rosier (Synstylœ).

Les Principales Maladies des Rosiers

Moyens curatifs à employer

BLANC ou MEUNIER ou OIDIUM. — Se développe surtout sur les jeunes pousses du Rosier. Se signale par des taches gris pâle velouté grandissant rapidement. Les parties atteintes paraissent fortement altérées, elles se boursouflent et se crispent ; le pédoncule et le calice se tordent inégalement ; les fleurs dépérissent, la végétation se ralentit, l'arbuste souffre et défeuille.

Cette maladie attaque surtout les Rosiers placés à l'ombre des murs, sous les arbres, partout où l'air ne circule pas librement. Elle apparaît dès la 2e quinzaine de Mai ; les plus fortes invasions ont lieu au milieu de l'été ; elle se développe jusqu'aux gelées.

Traitement. — Le plus efficace consiste en pulvérisations de foie de soufre ou barèges, à raison de 3 à 4 grammes par litre d'eau. Le traitement est curatif et préventif. Indépendamment des pulvérisations au Barèges, faire quelques soufrages à la fleur de soufre, vers 8 et 18 heures, par journées chaudes.

ROUILLE. — On voit apparaître, au printemps, sur les feuilles et les pétioles de petites taches circulaires comme formées d'une poudre orangée. En été et en automne, on voit aussi à la face inférieure des feuilles, les mêmes taches, mais on les observe aussi formées en poussières noirâtres. Cette maladie est rarement dangereuse ; mais le champignon qui la produit absorbe complètement la végétation.

Traitement :

BOUILLIE BORDELAISE

Sulfate de cuivre	1 kilo
Eau	2 litres
d'une part.	
Carbonate de soude	1 kilo 500
Eau	2 litres 1/2
d'autre part.	

Mélanger ces deux solutions et compléter à 100 litres.

MARSONIA. — Le Marsonia Rosae, forme de bonne heure sur les feuilles, des taches assez grandes, arrondies, brun rougeâtre, sur lesquelles finissent par apparaître des petites pustules rouges très nombreuses.

Traitement. — Pulvérisations de Barèges : 3 grammes par litre d'eau.

PUCERON VERT DU ROSIER. — C'est l'un des insectes les plus répandus. Les colonies de pucerons provoquent la déformation des feuilles et l'arrêt de la végétation des jeunes pousses qu'ils épuisent par leur succion.

Traitement :

Savon mou de potasse	0 k. 100
Sulfate de cuivre	0 k. 010
Nicotine	0 k. 100
Eau	10 litres
ou	
Pétrole	0 k. 250
Savon noir	0 k. 250
Eau	10 litres

Les personnes qui nous sont inconnues sont priées de joindre le paiement à la Commande.

LES PLUS BEAUX DAHLIAS

Nous sommes heureux d'offrir à nos clients une Collection des plus beaux Dahlias nouveaux et anciens. Ils sont livrables en tubercules à l'Automne ouen boutures enracinées, en godets, en Avril-Mai.

Afin d'obtenir des fleurs de très grandes dimensions, il faut pratiquer l'ébourgeonnage des boutons adveutifs et ne conserver que le bouton terminal de chaque tige.

AMALIA GOLA (D, 1934). — Rose saumon vif, nuancé rouge orange. — Prix : **9** fr.

AMI GELOS (D). — Rouge orangé. — Prix : **5** fr.

AMUN RA (D). — Orange cuivré nuancé or. — Prix : **4** fr.

AVIS COWDREY (D). — Blanc pur, fl. de forme parfaite. — Prix : **4** fr.

BALLEGO GLORY (D). — Rouge laque bordé or. Longues tiges, tr. florif. — Prix : **6** fr.

BELLE HÉLÈNE (C). — Nouveauté remarquable coq de roche finement pointé or. Fl. moy. Tr. florif. — Prix : **7** fr.

CARMANIA (D). — Jaune foncé brillant. Tr. gr. fl. Pétales larges et crispés. — Prix : **4** fr.

CAZAR (D, 1934). — Cuivré et terra-cota. Fl. immenses. — Prix : **8** fr.

CHAMPOEG (C). — Immense fl. jaune canari nuancé de rose. — Prix : **4** fr.

CHEMAR'S MASTERPIÈCE (C). — Gr. fl. lilas foncé brillant. — Prix : **3** fr.

CHEMAR'S PURITY (D). — Blanc crème. Tr. florif. Extra pour couper. — Prix : **4** fr.

C. P. (D). — Rose mauve et blanc. Fl. énorme. — Prix : **6** fr.

DAILY MAIL (D). — Fl. atteignant 35 cm, de largeur. Jaune doré et orange foncé au centre. Tr. florif. — Prix : **4** fr.

DOUKOUPILOWA OBROWSKA (C). — Tr. gr. fl. rose lilacé argenté. Tr. florif. — Prix : **4** fr.

DOUKOUPIL'S TRIUMPH (D, 1934). — Immenses fl. jaune primevère recouvert de violet tendre. — Prix : **8** fr.

ELINOR VANDERVEER (D). — Beau rose satiné. Prix : **4** fr.

EDWARD G. BARNES (D, 1934). — Crème au centre blanc pur. — Prix : **12** fr.

ENTRUPS MONARCH (D). — Immenses fl. sur tiges fortes, rouge cramoisi vif. — Prix : **6** fr.

ENTRUPS SULTAN (D). — Enorme fl. rouge carminé. Longue et forte tige. — Prix : **4** fr.

FAITH GARIBALDI (D). — Tr. beau rose glacé de blanc. — Prix : **4** fr.

FARBENWUNDER (C). — Jaune orange, pointes des pétales blanches. Tr. belle. — Prix : **5** fr.

FORT MONMOUTH (D). — Rouge pruiné. Tr. gr. fl. Superbe. — Prix : **5** fr.

FRAU O. BRACHT (C). — Magnifique fl. crème tendre. — Prix : **4** fr.

FULL MOON (D). — Le plus grand D. jaune. — Prix : **5** fr.

GALAXY (C.). — Tr. belle fl. jaune moucheté de rouge sang. Extra. — Prix : **6** fr.

GOLDEN BRONZE (D). — Tiges tr. rigides. Bronze doré extra. — Prix : **10** fr.

GOODNIGHT (D). — Fl. géante du type américain. Grenat tr. foncé, revers rouge foncé. Superbe. Prix : **10** fr.

GRACE CURLING (D). — Mauve lilacé, plus vif vers les pointes qui sont hachées. Tr. gr. fl. — Prix : **3** fr.

GRAND SOLEIL D'OR (C). — Immense fleur jaune d'or. — Prix : **5** fr.

HATHOR (C). — Grande fl. orange rougeâtre à centre jaune pur. — Prix : **3** fr.

HÉRA (D). — Beau rose lilacé. — Prix : **4** fr.

JANE COWL (D). — Splendide variété américaine à tr. gr. fl. chamois et vieil or mélangés. Centre saumon brillant. — Prix : **3** fr.

J. B. RIDDING (D). — Jaune or brillant. Tr. belle fl. sur longues tiges. — Prix : **3** fr.

JERSEY BEACON (D). — Rouge orange. — Prix : **3** fr.

JERSEY BEAUTY (D). — Saumon rosé. — Prix : **3** fr.

JONGLEUR (D). — Fond violet et mauve. — Prix : **3** fr.

JUBELJAAR (D). — Rouge pourpre foncé, tr. forte tige. Extra. — Prix : **4** fr.

KAT. VALENTINE SCHMITH (C). — Fl. moy., rose carminé, centre blanc crème. — Prix . **3** fr.

KEMPS VIOLET WONDER (D). — Tr. gr. fl. violet pourpré. — Prix : **4** fr.

KISMET (D). — Larges fleurs rouge foncé velouté. Prix : **4** fr.

KITTY DUNLAP (D). — Rose carminé. — Prix : **3** fr.

LADY STONEHAVEN (D). — Jaune pur. Fl. immense. — Prix : **4** fr.

MADAME CH. DE FRÉVILLE (D, 1935). — Forme de fleurs spéciale. Ligules retombantes, jaune de Naples légèrement ligné de rose. — Prix : **12** fr.

MADAME CH. LIETAERT (C). — Rose carminé, centre ombré blanc crème. Extra. — Prix : **4** fr.

MADAME ÉMILE THIERRARD (D). — Rouge écarlate panaché de blanc, tr. flor. — Prix : **4** fr.

MADAME L. HUREAU (C). — Rouge vif à centre jaune serin. — Prix : **6** fr.

MADAME GASTON REAUBOURG (D). — Rose vif, revers plus clair. Tr. belle. — Prix : **5** fr.

MADEMOISELLE DE KONINCK (C). — Rouge groseille, bout des pétales lavé argent. — Prix : **4** fr.

MAGICIAN (D). — Tr. belle fl. jaune foncé, floconné orange, marginé blanc. — Prix : **4** fr.

MARÉCHAL BALBO. — Variété tr. hâtive et tr. florif. Jaune doré foncé. Fl. immense. Superbe. Prix : **6** fr.

MARGUERITE BRAEM (C). — Splendide blanc, pointes teintées de mauve clair. — Prix : **5** fr.

MENIN (C). — Enorme blanc pur. — Prix : **5** fr.

MRS A. B. SEALS (D). — Tr. gr. fl. vieux rose. — Prix : **5** fr.

MRS PRISCILLA HINEBAUD (D). — Immense fl. jaune saumoné centre rougeâtre. — Prix : **4** fr.

MOERDYCK (C). — Pourpre à centre or. — Prix : **5** fr.

MONMOUTH CHAMPION (D). — Rouge orange, variété d'élite. — Prix : **4** fr.

NAGELS CHAMPION (D). — Rose satiné. — Prix : **4** fr.

NAGELS TRIOMPHE (D). — Rose carmin sur fond jaune d'or. — Prix : **3** fr.

NAGELS GLORIE (D, 1934). — Rouge bronzé nuancé de jaune d'or. Fl. énorme. — Prix : **7** fr.

PHANTOM (D, 1934). — Violet pur, pointes des pétales blanches. — Prix : **10** fr.

PORTHOS (D). — Bleu lilas. — Prix : **3** fr.

PREST C.-H. PYNAERT (C). — Rouge rubis lumineux centre rouge plus foncé. — Prix : **6** fr.

PREST FERNAND DAVID (C). — Rouge chaudron, carminé, nuancé, aurore et jaune. — Prix : **3** fr.

PREST MARTOUGIN (D). — Rose pur. Tr. florif. Prix : **3** fr.

PRIDE OF CALIFORNIA (D). — Belle fleur rouge foncé. — Prix : **3** fr.

Veuillez joindre une liste supplémentaire à votre commande.

QUEEN OF THE GARDEN BEAUTIFUL (D). — Jaune primula pâle. — Prix : **3** fr.

RAPALLO (D). — Marron foncé, pétales bordés argent. — Prix : **4** fr.

RED CHAMPION (D). — Rouge luisant. Tr. florifère. — Prix : **3** fr.

R. FINDLAY (D). — Immense fleur du plus beau jaune d'œuf. — Prix : **3** fr.

ROI ALBERT (D). — Violet vif. — Prix : **5** fr.

ROYAL WHITE (D). — Blanc pur. Très grande fleur. — Prix : **4** fr.

SANG GAULOIS (D). — Rouge sang pointé blanc. Prix : **4** fr.

SANHICAM'S BLUE BIRD. — Le dahlia dont la teinte se rapproche le plus du bleu. — Prix : **4** fr.

SCHILLER (C). — Feuillage lacinié, très élégant. Rouge saumoné. — Prix : **3** fr.

SEMEUR H. CAYEUX (D). — Aurore rosé, veiné rouge. Une des plus belles obtentions françaises. Prix : **10** fr.

SEMEUR REBOUX (D). — Violet velouté, centre plus foncé, revers violet argenté. — Prix : **10** fr.

SOUVENIR DE Mme F. NAGELS (D). — Rouge amarante foncé et velouté. Tr. florif. — Prix : **3** fr.

TALISMAN (C). — Cramoisi noir velouté. — Prix : **4** fr.

THE COMMODORE (D). — Jaune pur. Extra. Le plus grand dahlia. Végétation basse, o m. 80. — Prix : **5** fr.

THE WORLD (D). — Magnifique fleur magenta à revers argenté. — Prix : **3** fr.

THOMAS LEAWITH (D). — Variété remarquable, ambre et orange. — Prix : **3** fr.

TRIOMPHE D'ANVERS (D, 1934). — Carmin rubis à pointes blanches. Magnifique forme à pétales retombants. — Prix : **8** fr.

VALENCIA (C). — Bronze clair éclairé de rouge chaudron. — Prix : **3** fr.

VALENTINO (D). — Fl. immenses, saumon tendre passant au rose. Unique. — Prix : **4** fr.

DAHLIAS NAINS (*Spéciaux pour bordures ou massifs*)

Les variétés énumérées ci-dessous ont un port dressé et ne réclament aucun soutien. Plantés à om.30 ou om.35 de distance, en tous sens, les sujets, abondamment florifères, couvrent le sol littéralement et sont toujours chargés de fleurs de Juillet jusqu'aux gelées.

Leur popularité, due aux services qu'ils rendent pour l'ornementation des massifs, fait chaque jour des progrès. Ils sont appelés à remplacer, surtout pour les grandes surfaces, les plantes estivales, comme les Géraniums, Héliotropes, Salvias, qu'il faut renouveler chaque année. Il suffit d'arracher les tubercules avant les froids, de les hiverner et de les replanter (sans nouveaux frais d'acquisition) au printemps suivant. La pièce, sauf ceux cotés : **2** fr.

AUREEN. — Haut. o m. 60 à o m. 70. Fleur à double collerette. Rouge foncé, avec courtes ligules entremêlées jaune pâle. Curieux contraste. — Prix : **4** fr.

AVONDROOD. — Hauteur o m. 50. Beau coloris orange. Simple.

BETSY. — Hauteur o m. 40. Fleur simple, rouge brique.

BUTTERFLY. — Hauteur o m. 50. Simple, jaune pur. Très florifère.

COLTNESS GEM. — Hauteur o m. 35. Fleur simple rouge sang foncé.

GOUNBONT. — Hauteur o m. 40. Très jolie fleur simple rouge orange ombré de jaune.

INNOCENCE. — Hauteur o m.4 o. Simple blanc pur

INCENDIE. — Hauteur o m. 40. Très florifère Simple rouge grenat.

JAUNE SEMI-DOUBLE. — Hauteur o m. 40. Fleur semi-double du plus beau jaune pur.

JULES CLOZON (Syn. « Petit Chaperon Rouge »). Hauteur o m. 40. Simple rouge orangé.

KABOUTER. — Hauteur o m. 30. Simple rouge pourpré à reflets bronzés.

ORANGETELG. — Hauteur o m. 30. Simple orange pâle.

DAHLIAS DOUBLES LILLIPUT

Cette espèce de dahlias, appelés aussi dahlias pompons, est excessivement florifère. Elle fleurit à profusion pendant l'été et jusqu'aux gelées, donnant des fleurs de 4 à 8 centimètres qui trouvent leur emploi dans de délicates décorations d'intérieur. La durée à l'eau de ces dahlias est très grande et la gamme de coloris qu'on y trouve les rend non seulement attrayants au plus haut point, mais même indispensables à une collection méritante. La pièce : **3** francs.

ALFRED. Mauve.
AMBRE QUEEN. Jaune ambre.
ÉLECTROS. Orange clair.
GRETCHEN HEINE. Lilas.
J.-H.-R. VAN CITTERS. Orange.
JUNON. Blanc.
KARL STEINER. Pourpre.
RUBY KING. Rouge.
RUBICAND ENGELKE. Rose et blanc.
SUPERBE. Jaune.
ANNIE DONCASTER. Chamois.

DAHLIAS CACTUS DOUBLES NAINS

pour massifs ou culture forcée en pot
Prix : **3** fr. pièce.

BABY ROYAL (D). — Cuivré.
BISHOP OF LLANDAFF. — Rouge sang foncé, feuillage et tiges rouge-brunâtre. Prix : **5** fr.
CHRISTEL. — Blanc pur.
KATE. — Rouge très foncé.
LIESEL. — Rose violacé, centre crème.
OSTERNGRUSZ. — Blanc pur.
ROSEL. — Lilas à cœur blanc.
TRAUDEL. — Jaune pur.

DAHLIAS SIMPLES « ETOILE DIGOINAISE »

Prix : **3** fr. pièce.

CONSTANCE. — Abricot.
FASCINATION. — Blanc pur.
INNOCENCE. — Blanc pur.
MADAME FAYOLLE. — Jaune.
SABOT DE NOEL. — Rose.
SÉNATEUR GERBE. — Grenat.
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL FAURAX. — Jaune.

N.-B. — Nous nous tenons à votre disposition pour vous procurer toutes variétés de Dahlias ne figurant pas sur ce Catalogue.

Liste Alphabétique des Variétés de Rosiers contenues dans ce Catalogue

A

Abol 14
Adèle Crofton 14
Admiral Ward 15
Admiration 15
Aimé Vibert 29
Alba (Rugosa) 27
Albéric Barbier 33
Albertine 33
Albert Maumené 8
Alexander Hill Gray 14
Alexandre Girault 33
Alice de Rotshchild 14
Alice Stern 15
Alsace-Lorraine 25
Amadis 33
Amélie de Béthune 21
America (Rugosa) 27
American Pillar 32
Ami L. Cretté 15
Ami F. Mayery 9
Ami Quinard 15
Andrée Perrier 15
Andrée Roux 21
Anémonenrose 33
Angèle Pernet 21
Anna Olivier 14
Anne-Marie Cote 29
Anni Jebens 21
Annie Brandt 7
Annie Dupeyrat 7
Antinéa 8
Antoine Rivoire 15
Apeles Mestres 29
Archidsse M. Immaculata ... 14
Arras 26
Aspirant Marcel Rouyer 15
Augusta Kordes 30
Auguste Finon 32
August Noack 15
Aureate 21
Aurélien Igoult 32
Aurore 13
Austrian Copper 34
Austrian Yellow 34
Autumn 21
Aviateur Blériot 33

B

Baby Betty 26
Baby Faurax 26
Barcelona 15
Bardou Job 28
Baron Girod de l'Ain 25
Baronne A. de Rothschild .. 25
Baroness Kraijenhoff 21
Beauté de l'Europe 28
Beauté de Lyon 21
Beauté Inconstante 14
Bedford Crimson 15
Belgica 15
Belle des Jardins 31
Belle Lyonnaise 28
Belle Poitevine 27
Belle Siebrecht 15
Belvédère 26
Berthe de Forge 6
Better Times 6
Betty 15
Betty Uprichard 15
Blanc double de Coubert 27
Blanche Moreau 26
Blaze 10
Brasier 5
Briarcliff 15
Bulata 31
Burgemeester Berger 7

C

Calédonia 15
Californica Flore Pl 34
Camaieux 31
Camélia 33
Candeur Lyonnaise 25
Capitaine Geo. Dessirier 15
Captain Christy 25
Cardinal Mercier 21
Cardinal Mercier 21
Carmelita 6
Catalonia 8
Catherine Kordes 15
Catherine Mermet 14
Cayétana Stuart 15
C. Chambard 8
Célina Dubos 25
Chanoine Tuaillon 15
Chaplin's Crimson Glow 33
Chaplin's Pink Cluster 33
Charles K. Douglas 15
Charles P. Kilham 15
Charmer 7
Château de Clos Vougeot ... 15
Château de Grosbois 29
Chedane-Guinoisseau 27
Chérie 10
Cherry 15
Clara d'Arcis 15
Climbing Aspir. Mel Rouyer. 8
— Belle Siebrecht 28
— Betty 28
— Charles K. Douglas .. 8
— Château Clos Vougeot. 28
— Chatenay 28
— Columbia 28
— Commandeur Jules Gravereaux 30
— Elvira Aramayo 10
— Etoile de Hollande ... 28
— Gen. Mc Arthur 28
— Golden Ophélia 28
— Hadley 28
— Hoosier Beauty 28
— John Russel 28
— Jonkheer J. L. Mock. 28
— Kaiserin A. Victoria .. 28
— La France 28
— Lady Hillingdon 28
— Laurent Carle 29
— Los Angeles 29
— Lyon Rose 29
— Mme Butterfly 29
— Mme Carol Testout ... 28
— Mme Charles Lutaud .. 29
— Mme E. Herriot 29
— Jules Grolez 29
— Mme N. Levavasseur .. 30
— Mme Segond Weber ... 29
— Marquise de Sinety ... 29
— Mrs Aaron Ward 29
— Mrs Henry Morse 29
— Mrs Henry Winnett .. 29
— Mrs W. H. Cutbush .. 30
— Odette Foussier 29
Climbing Radiance 29
— Ophélia 29
— Orléans Rose 30
— Paul Lédé 29
— Paul Crampel 8
— Perle des Jardins 28
— Queen Alexandra 29
— Reine des Neiges 30
— Richmond 29
— Rose-Marie 29
— Souvenir de Georges Pernet 29
— Souvenir de Claudius Pernet 10
— Sunburst 29
— Superba 10
— Stevens 28
— Sunstar 29
— Triomphe Orléanais ... 30
— Wilhelm Kordes 29
— Willowmère 29
Colonel Robert Lefort 31
Colonel Sharman-Crawford ... 9
Columbia 15
Commandant Beaurepaire ... 31
Commandeur J. Gravereaux. 25
Comtesse de Cassagne 15
Comtesse de Castilleja 21
Comtesse du Cayla 13
Comtesse Vandal 15
Condessa de Munter 21
Condesa-de-Sastago 8
Conquéror 21
Conrad Ferdinand Meyer 27
Constance 21
Coral 15
Coralie 33
Crimson Globe 31
Crimson Glory 6
Crimson Rambler Remontant 32
Cristata 31
Cuba 21

D

Dakar 15
Dame Edith Helen 15
Dance of Joy 26
David Mc Kee 9
Dazla 21
Dean Hole 15
Delightful 21
Denise Lefeuvre 22
Des Peintres 31
Deuil de Paul Fontaine 26
Diane de Broglie 15
Directeur Guérin 6
Directeur Rubio 25
Distinction 26
Dolly Varden 26
Doris Dickson 22
Dorothy Hodgson 15
Dorothy Perkins 33
Dr. Al. Petyt 15
Dr. Eckener 27
Dr. W. E. Hadden 7
Druschki Rubra 25
D. T. Poulsen 26
Ducher 13
Duchesse d'Auerstædt 28
Duchess of Wellington 15
Duchess of York 22
Duquesa de Penaranda 22

E

Eblouissant 26
Edel 16
Edith Krause 16
Edith Nellie Perkins 16
Editor Mc Farland 16
Edouard Renard 7
Eduard Schill 22
Edward Mawley 16
E. G. Hill 16
E. J. Ludding 16
Elena Castello 22
Elizabeth Arden 16
Elizabeth of York 16
Ellen Poulsen 26
Elli Knab 7
Elvira Aramayo 22
Emile Charles 22
Emma Wright 16
Empereur du Maroc 25
Empire Queen 16
Eruption 9
Essence 16
Etoile de Feu 22
Etoile de France 16
Etoile de Hollande 16
Etoile de Lyon 14
Etoile d'Or 16
Etoile Poitevine 16
Eugène Boullet 16
Eugène Furst 25
Eugénie Guinoisseau 26
Eugénie Lamesch 26
Europa 16
Everest 21
E. V. Lucas 7
Excelsa 33

F

Fascination 16
F. Cambo 8
Felberg Rosa Druschki 25
Feu Joseph Looymans 22
Feu Pernet-Ducher 6
Fisher Holmès 25
Fireglow 26
Florence L. Izzard 16
Fontanelle 16
Fragrance 21
Francesco La Scola 8
François Coppée 25
François Crousse 28
François Juranville 33
Frank W. Dunlop 16
Frau Dr. Schricker 13
Frau E. Weigand 22
Frau Hugo Lauster 16
Frau Karl Druschki 25
Frederico Casas 22
Fred J. Harrison 16
Fritz Höger 7

G

Gaiety 16
Gava 8
Geheimrat Duisburg 9
Geisha 22
Général Galliéni 14
Général Jacqueminot 25
Général Mac Arthur 16
Général Stefanik 25
Général Sup. Arnold Janssen. 16
George C. Waud 16
George Howard 16
Georges Arends 25
Georges Chesnel 6
Georges Paquel 7
Georges Vibert 31
Gertrud Huck 16
Giovinezza 9
Gipsy Lass 16
Gisèle Alday 7
Gladys Benskin 22
Glenn Dale 33
Gloire de Chedane Guinoisseau 25
Gloire de Dijon 28
Gloire de Hollande 16
Gloire Lyonnaise 21
Gloria Mundi 26
G. Nabonnand 14
Golden Dawn 16
Golden Emblem 22
Golden Gleam 22
Golden Glory 22
Golden Ophélia 16
Golden Rambler 10
Golden Talisman 8
Golden Vandal 6
Goldener Traum 27
Goldenes Mainz 10
Gorgeous 16
Gotha 16
Governor Al. Smith 9
Gracilis 33
Grange Colombe 16
Grenoble 16
Gros Provins Panaché 31
Gruss an Teplitz 21
Guill. Kaempff 16

H

Hadley 16
Harrissonii 26
Hawlmark Crimson 16
Heidekind 26
Heinrich Wendland 22
Hélène Dapples 16
Helen Fox 16
Henri Linger 33
Her Majesty 21
Hermann Neuhoff 17
Hermosa 24
Heroine 6
Héros 9
Hiawatha 33
Hinrich Gaede 22
Hollandia 17
Hugh Dickson 25
Huguette Vincent 17

I

Idéal 26
Imbricata 30
Infante Béatrix 22
Innocence 27
Irène Watts 13
Irish Elégance 27
Irish Engineer 27
Irish Fireflame 27
Irish Glory 27
Isabel Llorach 25
Isobel 27

J

Jacotte 33
Jacques Latouche 6
Jacques Porcher 17
James Veitch 26
Jan Abbing 9
J. B. Clarck 21
J. C. N. Forestier 22
Jean Cote 5
Jeanne Cabanis 17
Jeanne d'Arc 26
J. F. Muller 26
J. G. Glassford 21
Johanna Hill 17
John Russel 17
Jonkheer J. L. Mock 17
Josef Strnad 22
Joseph Guy 26
Joseph Pernet d'Annemasse. 8
Jules Gaujard 22
Julia Countess of Dartrey ... 21
Julien Potin 22
Juliet 22
Justino Henriques 22

K

Kaiserin Augusta Victoria ... 17
Kardinal 7
Kardinal Piffl 22
Katharine Pechtold 7
Kidway 10
Killarney 17
King George V 21
K. of K 17
Konigin Luise 17
Kurt Scholz 7

L

Lady Ashtown 17
Lady Florence Stronge 17
Lady Forteviot 22
Lady Gay 33
Lady Godiva 33
Lady Hellingdon 14
Lady Inchiquin 22
Lady Leslie 17
Lady Margaret Stewart 22
Lady Pirrie 17
Lady Sackvill 9
Lady Violet Astor 9
La France 17
La France de 89 21
La France Victorieuse 17
Lal 9
La Maréchale Pétain 17
La Marne 26
La Mie au Roy 22
La Neige 26
La Parisienne 5
La Rosière 25
La Tosca 21
Laurent Carle 17
Le Cid 27
Leni Neuss 17
Léon Chenault 17
Léonie Lambert 25
Léonie Lamesch 26
Léontine Gervais 33
Lesley Dudley 17
Le Vésuve 13
Li Bures 22
Lieutenant Chaure 17
Liliam Gomez Mena 21
Lindberg 26
Locarno 27
Lord Charlemont 17
Lord Lonsdale 9
L'Orléanaise 33
Los Angeles 22
Louise-Catherine Breslau 22
Louise Cretté 25
Louise Pigné 13
Louis Van Houtte 25
Louis Walter 5
Love 6
Lucette 33
Lucie Marie 22
Luciole 14
Lucy Nicolas 6
Ludwig Oppenheimer 17
Luis Brinas 8
Luise Krause 17
Lyon Rose 22

M

Mabel Turner 17
Mabel Morse 22
Mme Abel Chatenay 17
Mme Albert Barbier 25
Mme Albert Gilles 7
Mme Alex. Dreux 23
Mme Alfred Carrière 30

Mme Bérard 28
Mme Berthe de Forge..... 6
Mme Butterfly..... 17
Mme Caristie Martel..... 17
Mme Caroline Testout..... 17
Mme Charles Lutaud..... 17
Mme Cocher-Cochet..... 7
Mme de Watteville..... 14
Mme Driout..... 28
Mme Edmond Rostand..... 17
Mme Edouard Herriot..... 23
Mme Edouard Ory..... 26
Mme Eugène Resal..... 13
Mme Falcot..... 14
Mme Faurax Lille..... 10
Mme Gabriel Hanra..... 17
Mme Gabriel Luizet..... 25
Mme Georges Cozon..... 17
Mme Grégoire Staechhm..... 30
Mme G. Forest-Colcombet... 17
Mme Hardy..... 32
Mme Henri Fontaine..... 17
Mme Henri Paté..... 23
Mme Henri Thiébault..... 17
Mme Henri Queuille..... 23
Mme Hippolyte Dumas..... 17
Mme Hoste..... 14
Mme J.-B. Croibier..... 6
Mme J.-M. Fructus..... 6
Mme Joseph Perraud..... 8
Mme Jules Bouché..... 17
Mme Jules Gravereaux..... 28
Mme Jules Grolez..... 17
Mme Jules Guérin..... 17
Mme Knorr..... 25
Mme la Générale Ardouin... 18
Mme Laurette Messimy..... 13
Mme Léon Pain..... 18
Mme Lombard..... 14
Mme Louis Lens..... 18
Mme Méha Sabatier..... 18
Mme Mélanie Soupert..... 18
Mme Nicolas Aussel..... 23
Mme Norbert Levavasseur... 27
Mme Paul Bouju..... 18
Mme Paul Duringe..... 7
Mme P. Doithier..... 18
Mme P. Euler..... 18
Mme Pierre S. Du Pont..... 18
Mme Pierre Forestier..... 9
Mme Pierre Guillot..... 14
Mme Pierre S. du Pont..... 18
Mme Ravary..... 18
Mme R. Chevalier Appert... 18
Mme Raymond Gaujard..... 23
Mme Sancy de Parabere.... 33
Mme Segond Weber..... 18
Mme Van de Voorde..... 18
Mme Walter Baumann..... 7
Mlle Louise Criner..... 18
Madge Wildfire..... 18
Magenta..... 7
Magna Charta..... 25
Maison Pernet-Ducher..... 8
Malar-Ros..... 18
Maman Cochet..... 14
Maman Cochet Blanche..... 14
Maneca..... 23
Marcia Stanhope..... 18
Marchioness of Linlightgow. 18
Marco..... 33
Maréchal Foch..... 27
Maréchal Lyautey..... 18
Maréchal Niel..... 28
Maréchal Pétain..... 18
Margaret Anne Baxter..... 18
Margaret Dickson Hamill... 18
Margaret Egerton..... 18
Margaret Mc Gredy..... 18
Margot Asquith..... 7
Marguerite Amidieu du Clos. 23
Marguerite Chambard..... 18
Marguerite Guillot..... 18
Marianne..... 9
Marie Dot..... 23
Marie Adélaïde..... 23
Marie Van Houtte..... 14
Marie-Louise Poncet..... 23
Mariposa..... 27
Marmion..... 10
Marquise d'Andigné..... 18
Marquise de Ganay..... 18
Marthe Carron..... 33
Mary Hart..... 10
Mary Pickford..... 23
Matador..... 6
Mathilde Batz..... 18
Maud Cuming..... 23
Maupertuis..... 26
Max Krause..... 18
Mayor Cermak..... 18
May Wettern..... 23
Mc Gredys Gem..... 9
Mc Gredys Ivory..... 18
Mc Gredys Peach..... 9
Mc Gredys Scarlet..... 18
Mc Gredy's Triumph..... 7
Mc Gredy's Wonder..... 7
Mc Gredys Yellow..... 9
Mécène..... 32
Mermaid..... 30
Merveille de Lyon..... 25
Méta..... 14
Mevrouw A.-H. de Beaufort. 9
Mevrouw G.-A. Van Rossem. 23
Mevrouw L.-C. Van Gendt.. 18
Mevrouw Van Straaten Van Nes..... 10
M. Geier..... 18
Mikado..... 13
Mildred Grant..... 18
Minehaha..... 33
Miss Edith Cavell..... 27
Miss Lolita Armour..... 23
Miss Rowena Thom..... 18
Mrs Aaron Ward..... 18
Mrs Anthony Spalding..... 7
Mrs A.-R. Barraclough..... 23
Mrs Arthur, Curtis Jamess.. 8
Mrs Beckwith..... 23
Mrs Charles Russell..... 18
Mrs Dudley Cross..... 14
Mrs Franklin D. Roosevelt.. 6
Mrs George Shawyer..... 18
Mrs Henry Bowles..... 18
Mrs Henry Morse..... 18
Mrs Henry Winnett..... 19
Mrs Herbert Hoover..... 19
Mrs Herbert Stevens..... 14
Mrs J. Heath..... 19
Mrs John Laing..... 25
Mrs John Whicher..... 29
Mrs Olive Sackett..... 27
Mrs Paul Goudie..... 23
Mrs Sam Mc Gredy..... 19
Mrs S.-K. Rindge..... 23
Mrs Wakefield Christie-Miller 19
Mrs W.-H. Cutbush..... 27
Molly Darragh..... 23
Molly Sharman Crawford.... 19
Monsieur Boncenne..... 25
Monsieur Paul Lédé..... 19
Monthly Rambler..... 32
Mousseline..... 26

N

Naï..... 5
Nancy 1934..... 7
National Flower Guild..... 19
New Dawn..... 33
Nicole..... 19
Night..... 19
Nigrette..... 9
Ninon Vallin..... 5
Noella Nabonnand..... 28
Norman Lambert..... 23
Nova Zembla..... 27
Nutkana..... 34

O

Odette Foussier..... 19
Œillet Flamand..... 32
Œillet Panaché..... 31
Œillet Parfait..... 32
Oliver Mee..... 19
Ophélia..... 19
Orange King..... 27
Orange Perfection..... 27
Ordinaire Cent-Feuilles..... 31
Ordinaire C.-F. Moussu..... 31
Orléans Rose..... 27
Oswald Sieper..... 23

P

Padre..... 19
Panachée de Lyon..... 26
Papa Gontier..... 14
Pâquerette..... 27
Pardinas Bonet..... 23
Paris..... 27
Patience..... 19
Patricia..... 23
Paul Buatois..... 29
Paul Crampel..... 27
Paul Dauvesse..... 10
Paul Lafont..... 19
Paul Lucchini..... 19
Paul Neyron..... 25
Paul's Carmine Pillar..... 32
Paul's Scarlet Climber..... 32
Peace..... 14
Pedralbes..... 19
Pedro Veyrat..... 23
Perfume..... 19
Perle des Panachées..... 32
Persian Yellow..... 34
Pharisaer..... 19
Phyllis Bide..... 30
Picture..... 23
Pierre Guillot..... 19
Pink Pearl..... 19
Pius XI..... 19
Poema..... 10
Polyantha..... 32
Pompon de Bourgogne..... 31
Pompon de Bourgogne Ord. 31
Pompon de Saint-François.. 31
Portadown..... 19
Portadown Bedder..... 19
Portadown Fragrance..... 19
Portadown Glory..... 19
Portadown Sally..... 19
Porto..... 7
Président Briand..... 25
Président Charles Hain..... 23
Président Chérioux..... 23
Président Herbert Hoover... 23
Président Morel-Journel..... 8
Président Paulmier..... 27
Président Poincaré..... 19
Primevère..... 33
Prince Camille de Rohan... 25
Prince Charlie..... 23
Prince de Bulgarie..... 19
Prince Félix de Luxembourg. 19
Princesse Amédée de Broglie. 5
Princess Margaret Rose..... 23
Princesse Marie d'Orléans... 14
Prinses Van Orange..... 10
Professeur Déaux..... 6

R

Radiance..... 19
Rankende L.-C. Breslau.... 29
Recuerdo de Felio Camprubi. 23
Red Columbia..... 19
Redipuglia..... 9
Red Radiance..... 19
Reims..... 23
Reine Marie-Henriette..... 28
Reine Olga de Wurtemberg. 30

Rembrandt ... 26
Renée Danielle ... 33
Rêve d'Or ... 30
Réveil Dijonnais ... 29
Révérend F. Page Roberts ... 19
Rêverie ... 19
Reward ... 7
Richmond ... 19
Rising Sun ... 19
Roby ... 32
Rochefort ... 5
Roi Albert ... 19
Roméo ... 33
Ronald Healy ... 20
Ronsard ... 5
Rosa Moscata Alba ... 34
Rosa Calocarpa ... 27
Rosa Setigera ... 34
Rose Berkeley ... 23
Rose à Parfum de l'Hay ... 27
Rose d'Amour ... 5
Rose du Roi ... 26
Roselandia ... 20
Rose Marie ... 20
Rosemary ... 29
Rosemary Viaud ... 32
Roseraie de l'Hay ... 27
Roslyn ... 20
Rotary Lyon ... 5
Rote Meyrouw G.-A.-V. Rossem ... 8
Rouge Mallerin ... 7
Royal Scarlet Hybrid ... 32
Royal Scot ... 20
Rubin ... 32
Rubra Flore Pleno ... 27
Rudolf Alex. Schroder ... 20
Rugosa Fimbriata ... 27

S

Sabaudia ... 10
Sachsengruss ... 21
Safrano ... 14
Salet ... 26
Sanguinaire ... 10
Sapho ... 1
Sarah Bernhardt ... 21
Senior ... 7
Sensation ... 20
Sergent Ulmann ... 20
Séverine ... 24
Shot Silk ... 20
Silvia Leyva ... 24
Sir David Davis ... 20
Sir Henry Seagrave ... 20
Sodénia ... 33
Sœur Thérèse ... 24
Soleil d'Angers ... 24
Soleil de France ... 24
Soleil d'Or ... 24
Soleil d'Orient ... 6
Soupert et Notting ... 26
Source d'Or ... 33
Southport ... 9
Souvenir ... 10
Souv. d'Alexandre Bernaix ... 20
Souv. de Catherine Guillot ... 14
Souv. de Ch. Gouverneur ... 20
Souv. de Claudius Denoyel ... 21
Souv. de Claudius Pernet ... 24
Souv. de Clermonde ... 20
Souv. de Denier Van der Gon ... 6
Souv. d'Emile Mayrisch ... 20
Souv. d'Emmanuel Buatois ... 24
Souv. de Francis Borges ... 20
Souv. de George Beckwith ... 24
Souv. de Georges Pernet ... 24
Souv. de H.-A. Verschuren ... 20
Souv. de Jean Soupert ... 24
Souv. de J.-B. Guillot ... 14
Souv. de J. Mermet ... 8
Souvenir de Mme A. Hess ... 5
Souv. de Mme J. Métral ... 28
Souv. de la Malmaison ... 24
Souvenir de Mme Gauthier-Dumont ... 21
Souv. de Mme C. Chambard ... 20
Souv. de Mme Krenger ... 20
Souv. de Nungesser ... 20
Souv. de Philémon Cochet ... 27
Souv. de Pierre Guillot ... 24
Souv. de Pierre Notting ... 14
Souvenir Of the Old Rose Garden ... 24
Splendor ... 10
Sterling ... 7
Stern Von Prag ... 27
Sunburst ... 20
Sunkist ... 20
Sunstar ... 20
Superba ... 27
Suzanne Michela ... 20
Swansdown ... 20

T

Talisman ... 24
Tantallon ... 7
T.-F. Crozier ... 20
The Daily Mail Scented Rose ... 20
The Queen Alexandra Rose ... 24
Thérèse Bonnaviat ... 7
Thérèse Schopper ... 10
Titania ... 13
Token ... 6
Toison d'Or ... 20
Tom Barr ... 24
Tony Spalding ... 9
Tricolore de Flandre ... 32
Trigo ... 20
Triomphe de la Guillotière ... 30
Turner's Crimson Rambler ... 32
Type (Microphylla) ... 30

U

Ulrich Brunner ... 25

V

Veilchenblau ... 32
Verdun ... 27
Vianden ... 24
Vicomtesse Pierre du Fou ... 29
Victor Ferrant ... 9
Victor Teschendorff ... 25
Victory ... 20
Vierlanden ... 20
Viktoria Adelheid ... 20
Villa Pia ... 20
Ville d'Angers ... 7
Ville de Paris ... 24
Viridiflora ... 13

W

Walter C. Clark ... 21
Warrawee ... 6
Watsoniana ... 34
W. E. Chaplin ... 20
Westfield Scarlet ... 9
White Bath ... 31
White Dorothy ... 33
Wilhem ... 8
Wilhelm Breder ... 10
Wilhelm Kordes ... 24
William A. Bilney ... 20
William Allen Richarson ... 30
William E. Nickerson ... 20
William F. Dreer ... 24
William R. Smith ... 14
Willowmere ... 24

X

Xanthina ... 26
Xavier Olibo ... 25
Xénobia ... 31

Y

York And Lancaster ... 32
Yvonne d'Huart ... 20
Yvonne Millot ... 7

Z

Zaïd ... 5
Zéphirine Drouhin ... 28

Agence Gutenberg, Lyon. — Imprimerie H. BOUCHÉ, Montluçon.

23, Chemin de St-Priest

LYON - MONPLAISIR

● Téléphone : Parmentier 74-48 ●

Agence GUTENBERG, L

Imprimerie H. BOUCHE